نام و نام خانوادگی: ..... مقطع و رشته:دوازدهم ریاضی و تجربی نام پدر: ..... شماره داوطلب: ..... تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی سرای دانش واحد فلسطین آزمون پایان نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵- ۱۴۰۴	نام درس: نگارش۳ نام دبیر: آناهیتا احمدخان تاریخ امتحان: ۰۶ /۱۴۰۵/۴ ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	لطفاً پاسخ در پاسخبرگ نوشته شود.	بارم
	بازشناسی(۲ نمره)	
۱	زاویهٔ دید را در هر یک از متن‌های زیر بنویسید. الف) مرا به کلاس پنجم بردند؛ بنابراین با فَترتی که بر اثر مرگ پدر در تحصیلم پدید آمده بود دوسال عقب افتادم. مسیری که از خانه به مدرسه می‌پیمودم، هر روز همان بود. ب) جوان آن شب به آستانهٔ بیست سالگی پای می نهاد. قرار بود بچه های خوابگاه برایش جشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه را پشت سر می گذاشت. تمام حواسش به آن شب بود.	۰/۵
۲	گزینهٔ درست را انتخاب کنید. الف) ..... خلاصه‌ای است دقیق و صحیح از یک نوشته که شامل فشردهٔ تمام مطالب مهم یا فشردهٔ قسمتهای ویژهٔ آن باشد. یک) چکیده دو) کلید واژه ب) ..... از انواع ادبی و یکی از عام‌ترین و صمیمانه‌ترین گونه‌های نوشتار است که نویسنده در آن، صحنه‌ها یا وقایعی را که در زندگی‌اش روی داده و در آنها نقش داشته یا شاهدشان بوده است، شرح می‌دهد. یک) مقاله دو) خاطره	۰/۵
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) نامهٔ ..... در مقابل نامه های رسمی و اداری است که مخاطب عام دارد. ب) نثر ..... معمولاً در نوشتن گزارش‌ها، مقاله‌ها، متن‌های آموزشی و اداری استفاده می‌شود.	۰/۵
۴	نویسنده در متن زیر برای تأثیر بیشتر نوشته، آن را بر چه اساسی آغاز کرده است؟ «کوه ها بوسه بر آسمان می زنند و گاه گدازه های خشم خویش را بیرون می ریزند. چشمه هایی که از درون کوه چشم می گشایند محصولِ دستِ کریم و مهربان برف و بارانی هستند که سخاوتمندانه کوه ها را می نوازند.»	۰/۵
	سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)	
۵	حکایت زیر را به زبان سادهٔ امروزی بازنویسی کنید. «اعرابی‌ای را دیدم در حلقهٔ جوهریان (جواهرفروشان) بصره که حکایت همی‌کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زاد معنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه‌ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی و نومیدی که بدانستم که مروارید است.»	۱
۶	شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بیان کنید. «هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش»	۱
۷	در قطعهٔ ادبی زیر چه آرایه‌هایی موجب زیبایی شده‌است؟ مشخّص کنید. (دو مورد کافی است) «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی‌تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم و نگاه‌های اسیرم را همچون پروانه‌های شوق در این مزرعِ سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم.»	۱
۸	یکی از دو مثل زیر را در حدّ چهار سطر گسترش دهید. * عالم شدن چه آسان، آدم شدن چه مشکل! *عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته!	۱
	تولید متن (۱۴ نمره)	
۹	از میان موضوعات زیر یکی را انتخاب کنید و متنی بنویسید. الف) در مورد یکی از موضوعات مورد علاقهٔ خود قطعهٔ ادبی بنویسید. ب) نامه‌ای دوستانه به یکی از دوستان یا اقوامی که سالها از دیدارش محروم بوده‌اید. - خوش آغازی: ۱ نمره -پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته: ۹ نمره - رعایت نشانه‌های نگارشی: ۱ نمره -املای واژگان ۲ نمره - خوش فرجامی: ۱ نمره	۱۴

جمع بارم : ۲۰ نمره

www.amoozeshmelli.com

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی۱۴۰۵-۱۴۰۴

نام درس: نگارش۳
نام دبیر: آناهیتا احمدخان
تاریخ امتحان: ۰۴/۰۶ /۱۴۰۵
ساعت امتحان: ۷۰ صبح/ عصر

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) اوّل شخص ۰/۲۵ ب) سوم شخص یا دانای کل	
۲	الف) چکیده ۰/۲۵ ب) خاطره ۰/۲۵	
۳	الف) نامهٔ سر گشاده ۰/۵ ب) زبانی ۰/۵	
۴	خیال و احساس یا آرایه های ادبی ۰/۵	
۵	دیدم عرب بیابان‌گردی در جمع جواهرفروشان بصره نشسته بود و داستانی را با شور و شوق بیان می‌کرد. می‌گفت: یک بار که راه خودم را در بیابان گم کرده بودم و هیچ آب و غذایی هم برایم نمانده بود و دیگر فکر می کردم که کارم تمام شده است و زنده نخواهم ماند، ناگهان کیسه ای پیدا کردم که در آن مروارید های درشت و زیبا بود، هیچ وقت یادم نمی‌رود وقتی که کیسه را پیدا کردم از خوشحالی و شادی نمی‌دانستم چه کار باید بکنم. چون فکر می کردم در آن کیسه نان و آب و غذا وجود دارد. اما تا دیدم در آن کیسه مروارید های زیبا و چشم نواز بسیار وجود دارد دچار غم و نا امیدی عجیب شدم. ۱	
۶	هرگونه توضیح دربارهٔ بازگشت آدمی به اصل خود. ۱ یا هر مفهوم مشابه دیگر	
۷	استفاده از تشبیه ۰/۵ استعاره ۰/۵ و.....یا تلمیح یا پارادوکس ۱	
۸	پرورش یکی از دو ضرب‌المثل ۱	
۹	- خوش آغازی ۱ نمره -پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته ۹ نمره - خوش فرجامی ۱ نمره -رعایت نشانه‌های نگارشی ۱ نمره -املای واژگان ۲ نمره	
	جمع بارم :۲۰نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:

www.amoozeshmelli.com