نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین امتحانات **نیم سال اول** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴** www.sarayedanesh.com **۲۹۳۶-۰۲۱**	نام درس: ادبیات فارسی۲ نام دبیر: آناهیتا احمدخان تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید الف)که **دون همتانند** بی‌مغز و پوست.(.....) ب)**لله درکما** بزرگا که شما دوتنید (.....) ج) عزیزترین رفقای که حسنت سیرت را با **صباحت** توام داشت(.....) د)بیابان بود و تابستان و آب سرد و **استسقا** (.....)	۱
۲	**املای واژگان** در متن زیر غلطهای املایی را بیابید و در جای مشخص شده، شکل صحیح آنها را بنویسید. در شب آخر که بیماری مولانا سخت شده بود، خیشان و پیوستگان بسیار نگران و بی‌قرار بودند و سلطان ولد فرزند آخر مولانا بی طابانه به بالین پدر آمد.کشور ایران نیز درلاک صیاصت فرسوده خود فرو رفته بود. وقتی از پیامدهای این تحولات آسوده نهاد، در عرسه رقابت قدرت‌ها قرار گرفت.	۱
۳	در عبارات زیرکلماتی اشتباه نوشته شده است، شکل صحیح آنان را از جدول زیر پیدا کرده و بنویسید. **خواست- همیت- اتبا- مقرون -محجوب** الف)نایب السلطنه را در این سفر میرزای عیسی قائم مقام همراهی می‌کرد که بی اذن و خاست او دست به کاری نمی‌زد. ب)سلامت که به آن مغرون بود و مثال داد تا هزار هزار درهم به غزنین به مستحقان دهند شکر این را. ج)امیر را تب گرفت چندان که بار نتوانست داد و مهجوب گشت از مردمان مگر از اطبا. این مردان بار را به نیروی همت و بازوی همیت کشند نه قوت تن.	۱

www.amoozeshmelli.com

۴	**قلمرو زبانی و ادبی** بین واژگان زیر چه ارتباط ادبی وجود دارد؟ الف)مدرسه و نیمکت ب) پست و با ارزش ج)سوسن و گل د) ماه و خورشید	۱
۵	در بیت زیر تشبیه را بیابید و ارکان آن را به طور کامل مشخص کنید چنان سعی کن کس تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه وامانده سیر	۱
۶	جملات زیر را مجهول کنید. الف)اروپا قدم‌های بزرگی در راه علم و ثروت برداشته بود. ب) صلیب سرخ تمام نیازهای آموزشی آنها را تامین می‌کرد.	۱
۷	جدول زیر را با توجه به آنچه خواسته شده کامل کنید. **(کنایه- استعاره- جناس- مجاز -سجع)** الف)زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده بود و بتان شکسته و پاره . ب)که چندین بپیچم که اسفندیار مگر سر بپیچاند از کارزار ج)الهی هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را نشناسد راه او تاریک د)گر تو به مدارا کنی آهنگ بیابی بهتر بسی از ملکت دارا به مدارا ه)نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی	۱.۲۵
۸	نقش‌های دستوری خواسته شده را در عبارات زیر به طور کامل مشخص کنید.(**متمم- مفعول- نهاد- مسند**) حکیمی را پرسیدند: چندین درخت نامورکه خدای عزوجل آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخواندند مگر سرو را.	۱
۹	هسته و وابسته‌های پیشین و نوع آن را در عبارات زیر بیابید . الف)سومین روز به دیدن مادرم رفتیم . ب).چهارمین شخص با هزار هراس گفت کای درخور هزار سپاس	۱

www.amoozeshmelli.com

۱۰	در عبارات زیر نقش‌های تبعی را بیابید و بنویسید. الف) شب‌ها من و شمع می‌گدازیم این است که سوز من نهان است ب)سیاوش فرزند برومند و شجاع کاووس به سرزمین توران رفت.	۰/۵
۱۱	در عبارت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ **(روشن‌تر از خاموشی چراغی ندیدم)** الف)تضاد ○ ب)حس آمیزی ○ ج)پارادوکس ○ د)ایهام ○	۰/۲۵
۱۲	**قلمرو فکری** با توجه به جمله زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. **(این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم درگرفت)** الف منظور از این مرد کیست؟ ب) **قلم در گرفتن** کنایه از چیست؟	۱
۱۳	. در ابیات زیر حمیدی شیرازی چه کسی را توصیف می‌کند؟ یک ویژگی آن را بنویسید. چه اندیشید آن دم کس ندانست که مژگانش به خون دیده‌تر شد چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد	۰/۵
۱۴	در ابیات زیرکدام ویژگی‌های مجنون بارز است؟ الف)گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ب) کز عشق به غایتی رسانم کو ماند اگر چه من نمانم	۰.۵
۱۵	آیه زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد ؟ **«علم آدم اسماءکلها»** الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد یک قطره فروچکید و نامش دل شد ○ ب) اگر شما مرا نمی شناسید، من شما را می‌شناسم باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم اسامی شما را یک به یک برشمارم. ○ ج)ابلیس با خود گفت: هرچه دیدم سهل بود، کار مشکل اینجاست. ○	۰.۲۵

www.amoozeshmelli.com

	د) گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند.	
۱۶	درباره اصطلاحات پیر و مراد توضیح دهید و ارتباطش با زندگانی مولانا چه بود؟	۱
۱۷	در عبارات زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به **خانه‌های تاریک و بی‌دریچه** عادت کرده‌انداز **پنجره‌های باز و نورگیر** گریزان هستند.	۰.۵
۱۸	شعر **امواج سند** در چه قالبی سروده شده است؟ فقط نام ببرید.	۰.۲۵
۱۹	**معنی شعر و نثر** عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان ترجمه کنید ۱) در نابسته احسان گشاده به هر کس آنچه می‌بایست داده است ۲)خانه را تاریک یافتم و پرده‌های کتان آویخته و تر کرده و بسیار شاخه‌ها نهاده و تاس‌های بزرگ یخ بر زبر آن. ۳) دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه ۴)بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه ،کار مرگ می‌کرد ۵)پس از ابرکرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد ۶)یا عبدالکریم حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند ۷)سرو را هیچ نیست و همه وقت خوش است و این است صفت آزادگان ۸)به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد	۴
۲۰	**تاریخ ادبیات** نویسنده هر یک از آثار زیر را در مقابل آن بنویسید. الف) اسرار التوحید ب) مرصاد العباد ج)ذوق لطیف د) تذکره الاولیا	۱
۲۱	**شعر حفظی** مصرع متناسب برای قسمت الف را از قسمت ب پیدا کنید. الف)دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر الف)آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست ب) پنهان ز دیده‌ها همه دیده‌ها از اوست ب) وز قلم او رقمی می‌کشید ج)بر قدم او قدمی می‌کشید ج)هم خطواتش متقارب به هم د)هم حرکاتش متناسب به هم د)کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱
موفق باشید	**جمع بارم : ۲۰ نمره**	

www.amoozeshmelli.com

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحدفلسطین
کلید سؤالات نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

www.sarayedanesh.com

نام درس: ادبیات فارسی
نام دبیر: آناهیتا احمدخان
تاریخ امتحان: ۰۶ / ۱۴۰۴/۱۱
ساعت امتحان: ۰۸:۳۰صبح/ عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	**معنای واژگان** الف)پست همت ، کم تلاش تشنگی ب)خدا به شما خیر و برکت دهد ج)جمال ، زیبایی د)عطش،	
۲	**املای واژگان** ۱)خویشان ۲) بی تابانه ۳) سیاست ۴)عرصه	
۳	الف)خواست ب)مقرون ج)محجوب د)حمیت	
۴	**قلمرو زبانی و ادبی** الف) تناسب ب)تضاد ج) تضمن د)تناسب	
۵	تو: مشبه به شیر: مشبه به چو: ادات تشبیه توانا بودن: وجه شبه تو: مشبه روبه: مشبه به چو:ادات تشبیه وامانده سیر: وجه شبه	
۶	الف)قدم‌های بزرگی در راه علم و ثروت برداشته شدند ب)تمام نیازهای آموزشی آنها تامین شدند.	
۷	الف) مجاز ب) کنایه ج) سجع د)جناس ه) استعاره	
۸	حکیمی را پرسیدند= از حکیمی پرسیدند بنابراین حکیمی متمم / را در معنای حرف اضافه چندین درخت نامور: نهاد هیچ یک: مفعول برومند: مسند برای فعل اسنادی محذوف	

www.amoozeshmelli.com

۹	سومین: وابسته پیشین (صفت شمارشی) روز: هسته چهارمین: وابسته پیشین (صفت شمارشی) شخص: هسته هزار: وابسته پیشین (صفت شمارشی) هراس: هسته هزار: وابسته پیشین (صفت شمارشی) سپاس: هسته
۱۰	الف) شمع: معطوف در نقش نهاد ب)فرزند برومند و شجاع کاووس: بدل از نهاد
۱۱	گزینه ج :پارادوکس
۱۲	**قلمرو فکری** الف) بونصر مشکان ب)کنایه از شروع به نوشتن کردن
۱۳	سلطان جلال الدین خوارزم شاه / وفادار بودن ، جوانمردی ، جنگاور بودن ، دلاور و شجاع بودن
۱۴	الف) وفاداری ب)فداکاری، ایثار
۱۵	گزینه ب (اگر شما مرا نمی شناسید، من شما را می‌شناسم باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم اسامی شما را یک به یک برشمارم.)
۱۶	پیر و مراد اصطلاح عرفانی هستند و به کسانی گفته می‌شود که به افرادی را که طالب قدم گذاشتن در راه حقیقت الهی و رسیدن به علوم و معارف الهی هستند کمک به می‌کنندا و رتباطش با زندگی مولانا در این است که مولانا خود مراد و پیری به نام شمس داشت که او را در رسیدن به حقیقت عرفان و خداشناسی کمک می‌کرد
۱۷	خانه‌های تاریک و بی‌دریچه: استعاره از جهل و ناآگاهی و افکار پوسیده پنجره‌های باز و نورگیر: استعاره از پیشرفت، مدرنیته و افکار جدید و مدرن
۱۸	چهار پاره یا دوبیتی پیوسته
۱۹	**معنی شعر و نثر** ۱)در احسان و نیکی که هیچگاه بسته نیست را به روی بندگان گشاده است و به هر کس آنچه که لایقش است و لیاقت دارد می‌دهد ۲)اتاق را تاریک دیدم و پرده‌هایی از جنس کتان دور تا دور اتاق آویزان شده و خیس شده و بسیار شاخه‌های گیاهان از آن آویزان است و کاسه‌های بزرگ یخ بر بالای این شاخه‌ها است. ۳) باغ و بوستانی زیبا را در دامان کوه دید که گویا نشان دهنده گنجی پنهان در دل کوه است. ۵)با آن شمشیر تیز و کشنده در میان جمعیت سپاهیان به دنبال کشتن و نابود کردن دشمن بود

www.amoozeshmelli.com

	پس از ابر کرم و بخشش باران محبت و دوستی بر جسم آدم بارید و خاک را گل کرد و با قدرت نمایی در ورزیدن آن گل اولیه از گل، انسان را آفرید. ۶) ای عبدالکریم حکایت نویس نباش جزو افرادی باش که حکایت تو را بنویسند. ۷)سرو هیچ ثمره‌ای ندارد ولی در همه حال خوشحال و خوش است و این ویژگی انسان‌های آزاده است. ۸)در روز مرگ من، وقتی که تابوت من را می‌برند فکر نکن که هنوز دل به دنیا بسته‌ام و دلم به این جهان است.
۲۰	تاریخ ادبیات اسرارالتوحید: محمد بن منور روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن مرصاد العباد: نجم الدین رازی یا نجم الدین دایه تذکره الاولیا: عطار نیشابوری
۲۱	الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ب) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست ج)بر قدم او قدمی می‌کشید وز قلم او رقمی می‌کشید د)هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم
جمع بارم :۲۰نمره	**نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:**

www.amoozeshmelli.com