نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین امتحانات **نیمسال اول** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴** www.sarayedanesh.com **۰۲۱-۲۹۳۶**	نام درس: ادبیات فارسی ۱ نام دبیر: آناهیتا احمدخان تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۴صفحه		

نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر: تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	معانی واژگان مشخص شده را بنویسید الف)به نام کردگار هفت **افلاک** ب)دست معلم از **وقب** حیوان روان شد ج)هرگز **کید** کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. د)سر **حقه** محکم گرفتند.	۱
۲	در متن زیر چند لغت به شکل نادرست نوشته شده است، شکل صحیح آنان را در بخش مشخص شده بنویسید. رنج هیچ کس ظایع نکن و همه کس را به سزا حق شناس باش،خاصه غرابت خویش را . این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تاخیر ثواب نبیند. دیگر نمی‌توانست به خانه بهمن برود چرا که عمله بنّاها و دیوار راه را بر او بسته بودند در آن حال بغز گلویش را می‌فشرد. ۱)..... ۲)..... ۳)..... ۴).....	۱
۳	املای درست هر کلمه را بیابید و بنویسید الف)عامل شهری به خلیفه نوشت که دیوار شهرخراب شده است، آن را (عمارت- امارت) باید کرد. ب)مردنی چنان (غبطه-قبطه) بزرگ زندگانی شد. ج)خواست کزان (ورطه-ورته) قدم درکشد. د)نگاهش آرام و حرکاتش و زندگانی‌اش همراه با (تلاطم-تلاتم) بود.	۱
۴	**قلمرو زبانی و ادبی** حذف را در عبارات زیر بیابید و نوع آن را بنویسید.	۱

www.amoozeshmelli.com

	الف)همه کس را به سزا حق شناس باش، خاصه قرابت خویش را. ب) گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی به از آنکه در پوستین خلق افتی.	
۵	نوع واو را در عبارات و جملات زیر مشخص کنید. الف)زنگ نقاشی دلخواه و روان بود. ب) یاد دارم شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه‌ای خفته. ج)گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش. د) گفت وگو با همسفران همدل و همراه، دلپذیر و لذت بخش است.	۱
۶	کدام از واژگان زیر دو تلفظی هستند؟ الف)روزگار ب) زمین ج) پرگار د) اوراق	۰/۵
۷	جواب صحیح را از قسمت **ب** مشخص کنید و در در قسمت مشخص شده بنویسید. الف)گه به دهان بر زده کف چون صدف گاه چو تیری که رود بر هدف — حسن تعلیل ب)ما همچنان دوره می‌کنیم شب را و روز را و هنوز را — مجاز ج)جهانیان از ظلم و ستم او به ستوه آمدند — استعاره د)درختان را دوست دارم که به احترام‌تو قیام کردند — کنایه ه)هنوز از دهن بوی شیر آیدش همی رای و شمشیر و تیر آیدش — تشبیه	۱.۲۵
۸	آرایه خواسته شده را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) بی‌مهر رخت روز مرا نور نمانده است. (ایهام) ب)سیرتش نیکوترین سیرت‌ها بود ،در مقابل لئیمی کریمی کرد. (سجع و نوع آن) ج)از بهر آنکه در مقابل جفا وفا کرد. (جناس و نوع آن) د)حرف‌هایم مثل یک تکه چمن روشن بود (حس آمیزی)	۲
۹	نقش‌های دستوری خواسته شده را در عبارت زیر مشخص کنید. **(مفعول- متمم)** اگر آن ترک که شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را	۰/۵
۱۰	**قلمرو فکری**	۰/۷۵

www.amoozeshmelli.com

	عبارت «**گندم نمای جو فروش مفهوم نباش**» چیست؟	
۱۱	حدیث «**حاسبوا قبل ان تحاسبوا**» با کدام عبارت درس قرابت معنایی دارد؟ الف)به وقت نومیدی امیدوارتر باش و نومیدی را در امید بسته دان و امید را در ناامیدی. ب)به هر نیک و بد زود شادان و اندوهگین مشو که این فعل کودکان باشد. ج) رنج هیچکس را ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش. د)اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی است.	۰/۵
۱۲	به چه دلیل نویسنده معتقد است که «مثل قرآن مثل آب روان» است؟	۰/۵
۱۳	منظور از عبارت زیر چیست؟ «خلف صدق نیاکان هنرور خود بود»	۰/۵
۱۴	در متن «**پاسداری از حقیقت**» عقل دارای چه ویژگی‌هایی است؟ چرا	۰/۷۵
۱۵	نویسنده در درس «**پاسداری از حقیقت**»چه نوع مرگی را غبطه بزرگ زندگانی می‌داند؟	۰/۷۵
۱۶	هر یک از تعاریف زیر برای کدام یک از انواع ادبی است؟ یک نمونه آثار از هر نوع ادبی نام ببرید. الف)ایستادگی، مبارزه و سازش ناپذیری در برابر ظلم و ستم . ب)شامل موضوع‌هایی همچون عشق، عرفان، مرثیه، مناجات. ج)ثبت خاطرات و گزارش احوال خویش یا شرح رخدادهای روزگار. د)هدف آموزش و تعلیم و بیان کننده اخلاق حکمت و مذهب و دانشی از معارف بشری .	۱
۱۷	**تاریخ ادبیات** از میان اسامی داده شده نویسنده هر اثر را پیدا کنید و مقابل آن بنویسید. **(عطار نیشابوری - نصرالله منشی- سید علی موسوی گرمارودی-محمد بن منور)** الف)الهی نامه ب)گوشواره عرش ج)کلیله و دمنه د) اسرارالتوحید	۱

www.amoozeshmelli.com

۱۸	**شعر حفظی** الف)گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش الف)به پیام آشنایی بنوازد آشنا را ب)تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ب) می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها ج)همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی ج) که علم کند به عالم شهدای کربلا را د)به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب د) بعد از تو روا باشد نقص همه پیمان‌ها	۱
۱۹	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید الف)هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد ب)شهر را از عدل دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن. ج)آنکه غفلت بر احوال وی غالب و عجزدر افعال وی ظاهر بود. د)تویی رزاق هر پیدا و پنهان تویی خلاق هر دانا و نادان ه)چو به دوست عهد بندد ز میان پاک بازان چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را و)شیخ بفرمود تا آن حقه به وی دادند و سر حقه محکم کردند. ن)دوش مرغی به صبح می‌نالید عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش م)بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان در کوه و قوکان در آب و بهایم از بیشه.	۴
موفق باشید		

جمع بارم : ۲۰ نمره

www.amoozeshmelli.com

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحدفلسطین
کلید سؤالات نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

www.sarayedanesh.com

نام درس: ادبیات ۱
نام دبیر: آناهیتا احمدخان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۱/ ۰۶
ساعت امتحان: ۰۸:۳۰صبح/ عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	**معنای واژگان** ۱)آسمان ۲) گودی چشم ۳)مکر کنندگان ۴)جعبه	
۲	**املای واژگان** ۱) ضایع ۲) قرابت ۳) ثواب ۴)بغض	
۳	الف)عمارت ب) غبطه ج۳)ورطه د) تلاطم	
۴	**قلمرو زبانی و ادبی** الف)حق شناس باش : حذف به قرینه لفظی ب) به: بهتر است حذف به قرینه معنایی	
۵	الف)واو عطف ب)واو ربط یا پیوند ج)واو ربط یا پیوند د)واو میانوند	
۶	گزینه الف (روزگار)	
۷	الف)تشبیه ب) استعاره ج)مجاز د)حسن تعلیل ه)کنایه	
۸	الف) مهر۲ معنا دارد ۱) خورشید ۲) محبت ب) لعیمی و کریمی سجع متوازی ج) جفا و وفا جناس ناقص اختلافی د)آمیختن حس شنوایی با حس بینایی (یدیده انتزاعی)	
۹	دل ما : مفعول سمرقند و بخارا: مفعول خاله هندویش: متمم	
۱۰	**قلمرو فکری** یعنی دورو نباش / پرهیز از دورویی و تظاهر	
۱۱	گزینه د (اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی است)	
۱۲	یعنی قرآن مانند آب روان و جاری در روح و روان انسان جاری است و پاک کننده روح و روان انسان می‌باشد.	
۱۳	جانشین راستین اجداد هنرمند خود بود	

www.amoozeshmelli.com

۱۴	حیرت، ناتوانی وشگفتی . زیرا همچون کودکی است که در برابر بزرگی و شکوه امام حسین(ع) حیرت زده شده است.
۱۵	مرگ در راه خدا (شهادت)
۱۶	الف) ادبیات پایداری = پاسداری از حقیقت ب) ادبیات غنایی = مهر و وفا جمال و کمال ج) ادبیات تعلیمی =گلستان سعدی مثنوی معنوی ه) ادبیات زندگی و سفرنامه = سفرنامه ناصر خسرو
۱۷	**تاریخ ادبیات** الف)عطار نیشابوری ب) سید علی موسوی گرمارودی ج) نصرالله منشی د) محمد بن منور
۱۸	**شعر حفظی** الف)گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها ب)تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقص همه پیمان‌ها ج)همه در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را د) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را
۱۹	**معنی شعر و نثر** الف)مرگ هم به سراغ شما می‌آید و از جهان شما نیز می‌گذرد و روزی شکوه و عظمت شما هم از بین می‌رود ب) پایه شهر را از عدل و عدالت بساز و راه‌ها را و شهر را از ظلم و ترس و ستم پاک کن ج)کسی که غفلت و نادانی بر احوال و رفتار او قالب است و عجز و ناتوانی در کارهای او مشخص د) ای خدا تو هستی روزی دهنده هر چیز و هر آفریده و ای خدا تویی آفریننده هر انسان دانا و نادانی ئ عاقل و بی خرد. ه) از میان پاکبازان و عاشقان، به معشوق خود یعنی خدا عهد می‌بندد و هم پیمان می‌شود. چه کسی جز علی علیه السلام می‌تواند که در این عهد و پیمان وفادار باشد؟ و)شیخ دستور داد تا آن جعبه را به او دادند و در حقه را محکم بستند ن)دیشب مرغی تا صبح ناله می‌کرد و به حمد و ستایش خدا می‌پرداخت و عقل و صبر و طاقت و ذهن مرا نیز از خود بی خود کرد. م)بلبلان را دیدم که روی درخت ها و کبک‌ها در کوه و قوها در آب و چهارپایان در بیشه به حمد و ثنای خدا می‌پرداختند .

جمع بارم :۲۰نمره	**نام و نام خانوادگی مصحح :**	**امضاء:**

www.amoozeshmelli.com