

|                                                                                                                    |                        |                                                                  |                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                    |                        | پایه: یازدهم                                                     | رشته: کلیه رشته‌ها  | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                      | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                     | نام و نام خانوادگی: |                         |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی |                        | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir |                     |                         |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴                                                                                 |                        |                                                                  |                     |                         |
| ردیف                                                                                                               | سوالات (پاسخ برگ دارد) |                                                                  |                     |                         |
|                                                                                                                    | نمره                   |                                                                  |                     |                         |

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | معنی واژه مشخص شده را بنویسید.<br>« به رود سند می‌غلتید بر هم ز امواج گران، کوه از پی کوه »                                                                                                                                                                                     | ۰/۲۵ |
| ۲  | با توجه به بیت « ز اخی از آنجا که فراخی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید » کدام واژه در عبارت زیر معادل معنایی واژه مشخص شده است؟<br>شب پیشین برای شست و شوی صحرا و بوستان چابک‌دستی کرده، راه باغ را رفته و گونه گل‌های بنفشه را درافشان ساخته بود.                            | ۰/۲۵ |
| ۳  | در ابیات زیر دو واژه بیابید که معنای مشترک دارند.<br>دری‌سادلان راه سفر در پیش دارند<br>وقتی است تا برگ سفر بر باره بندیم<br>پا در رکاب راهوار خویش دارند<br>دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۴  | کدام گزینه معادل معنایی واژه مشخص شده نیست؟<br>«جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.»<br>الف) مظاهر ب) التفات ج) معونت د) پشتیبانی                                                                                                                               | ۰/۲۵ |
| ۵  | در عبارت زیر کدام کلمه ارزش املائی بیشتری دارد؟<br>« شما چه دانید که ما را با این مشتی خاک، چه کارها از ازل تا ابد در پیش است؟ »                                                                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۶  | املائی درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) دوست نداشتم از بچه‌ها فاصله بگیرند یا احساس ( ترد - طرد) شدن کنند.<br>ب) به حشرم بده نامه در دست راست ز(حولم - هولم) در آن روز بی‌باک کن                                                                                 | ۰/۵  |
| ۷  | تعداد غلط‌های املائی هر گزینه را بنویسید.<br>الف) مصحور کار خود بودم؛ ابدأ توجهی به ماجرای شروع شده نداشتم. بی‌توجهی من و اینکه با نگاه‌ها هیچ اضطرابی نشان ندادم، معلم را در ظن خود تقویت کرد.<br>ب) آن‌گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. بانگ و هزاحز و غریو خواست. امیر برخاست. | ۰/۵  |
| ۸  | در هر گزینه املائی یک واژه نادرست است؛ آن مورد را اصلاح کنید.<br>الف) اوست که عادل مطلق است / و خان عدل خود را بر همگان گسترده/ باشد که از میان اسمای صدگانه‌اش / او را به همین نام بستاییم، آمین!<br>ب) بدر در میدان او حلالی بودی و رستم به دست او زالی.                      | ۰/۵  |
| ۹  | در قسمت اول شعر زیر، نوع رابطه معنایی بین کلمات را بنویسید.<br>او اختران را در آسمان نهاده / تا به بر و بحر نشانمان باشند.                                                                                                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | در عبارت زیر ابتدا نقش تبعی را پیدا کرده و سپس نوع آن را بنویسید.<br>مادر فریدون فرانک پسر را به البرزکوه می‌برد و به مردی پاک‌دین می‌سپرد.                                                                                                                                     | ۰/۵  |
| ۱۱ | نوع صفت بیانی موجود در هر گزینه را بنویسید.<br>الف) بنابراین خاله‌ام با همه تمکّنی که داشت، به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود.<br>ب) از این سدّ روان، در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت                                                                                 | ۰/۵  |

|                                                                                                                    |                        |                                                                  |                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                    |                        | پایه: یازدهم                                                     | رشته: کلیه رشته‌ها  | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                      | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                     | نام و نام خانوادگی: |                         |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی |                        | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir |                     |                         |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴                                                                                 |                        |                                                                  |                     |                         |
| ردیف                                                                                                               | سوالات (پاسخ برگ دارد) |                                                                  |                     |                         |
|                                                                                                                    | نمره                   |                                                                  |                     |                         |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ۰/۲۵              | معنای فعل «شد» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟<br>الف) هنر خوار شد، جادویی ارجمند<br>ب) از شبنم عشق، خاک آدم گل شد<br>ج) یقین، مرد را دیده، بیننده کرد<br>د) چو آتش در سپاه دشمن افتاد                                                                                                                                          | ۱۲ |
| ۰/۵               | با توجه به عبارات زیر، موارد ذکر شده در داخل کمانک را پاسخ دهید.<br>الف) پس از نماز، کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و بیامدند، بونصر، پیغام امیر به قاضی رساند. (نوع وابسته پیشین مشخص شود)<br>ب) برافراخت پس دست خیرگشا (نوع وابسته پسین مشخص شود).                                                                   | ۱۳ |
| ۰/۲۵              | با توجه به شعر زیر، در کدام گزینه، زمان افعال، به ترتیب درست آمده است؟<br>«گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی»<br>الف) مضارع التزامی - ماضی بعید - مضارع اخباری (ب) مضارع التزامی - ماضی نقلی - مضارع اخباری<br>ج) مضارع اخباری - ماضی نقلی - مضارع اخباری (د) ماضی ساده - ماضی نقلی - ماضی استمراری | ۱۴ |
| ۰/۵               | در عبارت زیر جمله مجهول را بیابید و آن را به جمله معلوم تبدیل کنید.<br>«پیش از غیبت شمس، شاگردان به مولانا این گونه خبر دادند که شمس کشته شد ولی دلش بر درستی این خبر گواهی نمی‌داد»                                                                                                                                              | ۱۵ |
| ۰/۵               | نقش دستوری موارد مشخص شده را بنویسید.<br>الف) دریاب که مبتلای عشقم<br>ب) آن را امیرالمومنین می روا دارد ستن.                                                                                                                                                                                                                      | ۱۶ |
| ۰/۵               | برای هر کدام از واژگان مشخص شده، در گذر زمان کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه پیش آمده است؟<br>الف) از آن چرم کاهنگران پشت پای<br>ب) آن مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد.                                                                                                                                                  | ۱۷ |
| ۰/۵               | با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید.<br>«هلا منکر جان و جانان ما<br>بزن زخم انکار بر جان ما»<br>الف) واژه مشخص شده چه نقش دستوری دارد؟<br>ب) نوع «و» را مشخص کنید.                                                                                                                                                             | ۱۸ |
| قلمرو ادبی (نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| ۰/۲۵              | در بیت زیر «مشبه» کدام واژه است؟<br>چو لشکر گرد بر گردش گرفتند<br>چو کشتی، بادپا در رود افکند!                                                                                                                                                                                                                                    | ۱۹ |
| ۰/۵               | با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید.<br>«از شعله به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه، در سایه می‌ایستد از یاد مبر»<br>الف) «شعله» نماد چیست؟<br>ب) یک «کنایه» پیدا کنید.                                                                                                                  | ۲۰ |
| ۰/۲۵              | «مجاز» به کار رفته در بیت زیر، چه مفهومی دارد؟<br>«همی برخروشید و فریاد خواند<br>جهان را سراسر، سوی داد خواند»                                                                                                                                                                                                                    | ۲۱ |
| صفحه ۲ از ۴       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |

|                                                                                                                    |                        |                              |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                    | پایه: یازدهم           | رشته: کلیه رشته‌ها           | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                      | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | نام و نام خانوادگی:     |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی |                        |                              |                         |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴                                                                                 |                        |                              |                         |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش                                                                     |                        |                              | Azmoon.medu.ir          |
| ردیف                                                                                                               | سوالات (پاسخ برگ دارد) |                              |                         |
|                                                                                                                    | نمره                   |                              |                         |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                |          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ۲۲                     | اگر بخواهیم قالب چهارپاره را ترسیم کنیم، انتخاب کدام واژه از داخل کمانک، برای قافیه هر بیت، به ترتیب صحیح می‌باشد؟<br>الف: به یاری خواهیم از آن سوی دریا<br>ب: دمار از جان این غولان کشم سخت<br>الف) (ب)                       | ۰/۲۵     |
| ۲۳                     | با توجه به عبارت زیر آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>خاک سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا میر. (تشخیص - سجع)                                                                                               | ۰/۲۵     |
| ۲۴                     | در مصراع دوم بیت زیر، تکرار واج (مصوت) «-» باعث خلق کدام آرایه ادبی شده است؟<br>«رو، سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن ترک من خراب شبرگرد مبتلا کن»                                                                             | ۰/۲۵     |
| ۲۵                     | در عبارت زیر آرایه «حسن آمیزی» را مشخص کنید.<br>خاله‌ام با ذوق لطیفی که داشت، مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود.                                                                                             | ۰/۲۵     |
| ۲۶                     | در بیت «شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه روباه از آن سیر خورد»، واژه‌های قافیه سبب خلق چه آرایه ادبی شده‌اند؟                                                                                                              | ۰/۲۵     |
| ۲۷                     | کدام یک از زمینه‌های حماسه در بیت زیر وجود دارد؟<br>«چو ضحاک بر تخت شد شهریار بر او سالیان انجمن شد هزار»                                                                                                                      | ۰/۲۵     |
| ۲۸                     | در جدول زیر برای هریک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون «ب» اضافی است)                                                                                                              | ۰/۵      |
| ستون «الف»             |                                                                                                                                                                                                                                | ستون «ب» |
| الف                    | چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند                                                                                                                                                      | ۱        |
| ب                      | به رقصی که بی پا و سر می‌کنند چنین نغمه عشق سر می‌کنند                                                                                                                                                                         | ۲        |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                | ۳        |
| ۲۹                     | درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به آثار و مؤلف آنها مشخص کنید.<br>الف) غزلیات شمس: جلال‌الدین محمد مولوی<br>ب) هم‌صدا با حلق اسماعیل: حمید سبزواری<br>ج) زندان موصل، (خاطرات اسیر آزاد شده، کامور بخشایش): اصغر رباط جزی | ۰/۷۵     |
| ۳۰                     | غلامحسین یوسفی در کتاب ..... به تحلیل داستان «کاوه دادخواه» پرداخته است.                                                                                                                                                       | ۰/۲۵     |
| ۳۱                     | کدام گزینه، مصراع دوم بیت مقابل است؟ «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد .....»<br>الف) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد<br>ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد                                                          | ۰/۲۵     |
| ۳۲                     | مصراع اول بیت زیر به صورت نامرتب آمده است؛ آن را مرتب کنید.<br>انکار - جغد - اما - می‌خواند - به - ویرانه - بر - تو<br>خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد                                                                | ۰/۲۵     |
| ۳۳                     | مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.<br>مرا اوج عزت در افلاک توست                                                                                                                                                                     | ۰/۵      |
| قلمرو فکری (۸ نمره)    |                                                                                                                                                                                                                                |          |
| الف) درک مطلب (۴ نمره) |                                                                                                                                                                                                                                |          |
| ۳۴                     | مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید.<br>الف) به فرزندان و یاران گفت چنگیز<br>ب) دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فداکار و شما افسران عزیز علی‌رغم محرومیت‌های فراوان تا به آنجا بود که دشمن را هم به تحسین و اعجاب واداشت.    | ۰/۵      |
| صفحه ۳ از ۴            |                                                                                                                                                                                                                                |          |

|                                                                                                                    |                        |                                                                  |                     |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                    |                        | پایه: یازدهم                                                     | رشته: کلیه رشته‌ها  | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                      | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه   | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                     | نام و نام خانوادگی: |                         |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی |                        | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir |                     |                         |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴                                                                                 |                        |                                                                  |                     |                         |
| ردیف                                                                                                               | سوالات (پاسخ برگ دارد) |                                                                  |                     |                         |
|                                                                                                                    | نمره                   |                                                                  |                     |                         |

| ۳۵                                                                                 | نویسنده در عبارت زیر به چه چیزی اعتقاد دارد؟ « در پرواز هدفی والاتر از پریدن به این سو و آن سو وجود دارد».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|----------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|----------|
| ۳۶                                                                                 | بیت « کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه» با کدام یک از گزینه‌های زیر تناسب معنایی دارد؟<br>الف) کمال‌گرایی عقل<br>ب) تقابل همیشگی عقل و عشق<br>ج) اظهار عجز از شناخت خدا<br>د) دشوار بودن راه عشق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵ |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۳۷                                                                                 | در جدول زیر مفاهیم مرتبط با عبارت ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در قسمت «ب» اضافی است)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱    |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|                                                                                    | <table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>الف) چه در کار و چه در کار آزمودن</td><td>۱ چه باشی چو روبه به وامانده سیر</td></tr><tr><td>ب) تو ز قرآن ای پسر، ظاهر مبین</td><td>۲ دیو، آدم را نبیند غیر طین</td></tr><tr><td>ج) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.</td><td>۳ شما در گل منگرید، در دل نگرید</td></tr><tr><td>د) هزاران سال ما برای پیدا کردن کله ماهی‌ها و نان مانده در میان قایق‌ها و صخره‌ها تلاش کرده‌ایم و حالا دلیل دیگری برای زندگی داریم: آموختن، یافتن و آزاد بودن.</td><td>۴ اتکا به نفس</td></tr><tr><td></td><td>۵ فروتنی</td></tr></table> |      | ستون «الف»                       | ستون «ب» | الف) چه در کار و چه در کار آزمودن | ۱ چه باشی چو روبه به وامانده سیر | ب) تو ز قرآن ای پسر، ظاهر مبین | ۲ دیو، آدم را نبیند غیر طین | ج) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود. | ۳ شما در گل منگرید، در دل نگرید | د) هزاران سال ما برای پیدا کردن کله ماهی‌ها و نان مانده در میان قایق‌ها و صخره‌ها تلاش کرده‌ایم و حالا دلیل دیگری برای زندگی داریم: آموختن، یافتن و آزاد بودن. | ۴ اتکا به نفس |  | ۵ فروتنی |
|                                                                                    | ستون «الف»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | ستون «ب»                         |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|                                                                                    | الف) چه در کار و چه در کار آزمودن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | ۱ چه باشی چو روبه به وامانده سیر |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|                                                                                    | ب) تو ز قرآن ای پسر، ظاهر مبین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | ۲ دیو، آدم را نبیند غیر طین      |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|                                                                                    | ج) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | ۳ شما در گل منگرید، در دل نگرید  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|                                                                                    | د) هزاران سال ما برای پیدا کردن کله ماهی‌ها و نان مانده در میان قایق‌ها و صخره‌ها تلاش کرده‌ایم و حالا دلیل دیگری برای زندگی داریم: آموختن، یافتن و آزاد بودن.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | ۴ اتکا به نفس                    |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
|                                                                                    | ۵ فروتنی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۳۸                                                                                 | عبارت زیر به کدام فضیلت اخلاقی قاضی بست اشاره دارد؟<br>« و آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۳۹                                                                                 | بیت مقابل، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۰                                                                                 | با توجه به دو بیت زیر جاهای خالی را کامل کنید.<br>«خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو<br>همه سوی دوزخ نهادید روی سپردید دل‌ها به گفتار اوی»<br>کاوه معتقد است که پایمردان دیو از ..... دل بریدند و به ..... دل سپردند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۱                                                                                 | مفهوم این عبارت چیست؟ « در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۰/۲۵ |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ب: معنی شعر و نثر (۴ نمره) معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۲                                                                                 | در چاره‌گری زبان کشیدند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۳                                                                                 | دف عشق با دست خون می‌زنند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۴                                                                                 | فرض است فرمان بردن از حکم جلودار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۵                                                                                 | کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۶                                                                                 | من هیچ مُستحق نشناسم در بُست که زر به ایشان توان داد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۷                                                                                 | اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۰/۵  |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| ۴۸                                                                                 | در وقت فراغ موافقت اولی‌تر، و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱    |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| موفق باشید                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |
| صفحه ۴ از ۴                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                  |          |                                   |                                  |                                |                             |                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                |               |  |          |

|                                                                                                                               |                      |                                                |                    |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                   |                      | پایه: یازدهم                                   | رشته: کلیه رشته‌ها | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ |
| تعداد صفحه: ۲                                                                                                                 | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                   |                    |                         |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) |                      | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                    |                         |
| ۱۴۰۴ خرداد                                                                                                                    |                      | Azmoon.medu.ir                                 |                    |                         |
| ردیف                                                                                                                          | راهنمای نمره‌گذاری   |                                                |                    |                         |
| نمره                                                                                                                          |                      |                                                |                    |                         |

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                          |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | سنگین - عظیم (۰/۲۵)، ص ۲۹                                                                                                                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۲  | صحرا (۰/۲۵)، ص ۸۱                                                                                                                                                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۳  | راهوار - باره (۰/۲۵) ص ۸۶ - به نوشتن هر دو واژه با هم، نمره تعلق می گیرد و نه یک واژه به تنهایی.                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۴  | «ب» یا «التفات» (۰/۲۵)، ص ۱۱۸                                                                                                                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۵  | ازل (۰/۲۵)، ص ۵۸                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۶  | الف: طرد (۰/۲۵) ص ۴۹ - ب: هولم (۰/۲۵) ص ۱۵۵                                                                                                                                                                              | ۰/۵  |
| ۷  | الف: ۲ یا «مسحور - اضطراب» (۰/۲۵) ص ۱۲۸ ب: ۳ یا «خواست - هزارهز - خاست» (۰/۲۵) ص ۱۷                                                                                                                                      | ۰/۵  |
| ۸  | الف: خوان (۰/۲۵) ص ۱۴۵ ب: هلالی (۰/۲۵) ص ۱۰۶                                                                                                                                                                             | ۰/۵  |
| ۹  | تضمن (۰/۲۵) ص ۱۴۶                                                                                                                                                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | فرانک (۰/۲۵) بدل (۰/۲۵) ص ۹۹                                                                                                                                                                                             | ۰/۵  |
| ۱۱ | الف: «نسبی» (۰/۲۵) ص ۷۵ ب: فاعلی (۰/۲۵) ص ۲۹ (صرفاً به نوشتن «درویشانه» یا «روان» نمره ای تعلق نمی گیرد)                                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۱۲ | ج یا «یقین، مرد را دیده، بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد» (۰/۲۵) ص ۱۲                                                                                                                                               | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | الف: شاخص (۰/۲۵) ص ۲۰ ب: «صفت بیانی»، «صفت فاعلی» یا «صفت» (۰/۲۵) ص ۱۱۲                                                                                                                                                  | ۰/۵  |
| ۱۴ | «ب» یا «مضارع التزامی - ماضی نقلی - مضارع اخباری» (۰/۲۵) ص ۱۴۰                                                                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | شمس کشته شد (۰/۲۵) شمس را کشتند / شمس را کشت (۰/۲۵) ص ۶۹ (ذکر نهاد جمله اجباری نیست) (چنانچه از ابتدا فقط صورت معلوم شده جمله مجهول نوشته شود، نمره کامل تعلق می گیرد)                                                   | ۰/۵  |
| ۱۶ | الف: مفعول (۰/۲۵) ص ۵۳ ب: مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۲۰                                                                                                                                                                          | ۰/۵  |
| ۱۷ | الف: «وضعیت الف» یا «از فهرست واژگان حذف شده» یا «محذوف» یا «متروک» (۰/۲۵) ص ۱۰۲ ب: «وضعیت ب» یا «با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شود» یا «تحول معنایی» یا «تغییر معنایی» (۰/۲۵) ص ۱۸ | ۰/۵  |
| ۱۸ | الف: متمم (۰/۲۵) ب: واو عطف (۰/۲۵) ص ۹۱                                                                                                                                                                                  | ۰/۵  |

## قلمرو ادبی (۵ نمره)

|    |                                                                                                                         |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۹ | «بادپا» یا «اسب» (۰/۲۵) ص ۳۰                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | الف: «سود و برخورداری ها» یا «افراد مفید و بخشنده ای که تلاششان در معرض دید است» (۰/۲۵) ب: در سایه ایستادن (۰/۲۵) ص ۱۴۰ | ۰/۵  |
| ۲۱ | مردم (۰/۲۵) ص ۱۰۲                                                                                                       | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | الف: کمان گیر ب: شمشیر (۰/۲۵) به نوشتن هر دو مورد با هم نمره تعلق می گیرد و نه یک مورد) ص ۳۲                            | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | تشخیص (۰/۲۵) ص ۵۷                                                                                                       | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | واج آرایی (۰/۲۵) ص ۷۱                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۲۵ | ذوق لطیف (۰/۲۵) ص ۷۷                                                                                                    | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | «جناس ناهمسان» یا «جناس» (۰/۲۵) ص ۱۲                                                                                    | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | «خرق عادت» یا «داستانی» (۰/۲۵) ص ۱۰۱                                                                                    | ۰/۲۵ |
| ۲۸ | الف: «۳» یا «استعاره» (۰/۲۵) ص ۱۲۰ ب: «۱» یا «متناقض نما» (۰/۲۵) ص ۹۱                                                   | ۰/۵  |
| ۲۹ | الف: درست (۰/۲۵) ص ۶۳ ب: نادرست (۰/۲۵) ص ۹۱ ج: نادرست (۰/۲۵) ص ۴۹                                                       | ۰/۷۵ |

|                                                                                                                               |                    |                                                |                    |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۲                                                                                   |                    | پایه: یازدهم                                   | رشته: کلیه رشته‌ها | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳      |
| تعداد صفحه: ۲                                                                                                                 |                    | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه                           |                    | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) |                    | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                    |                              |
| ۱۴۰۴ خرداد                                                                                                                    |                    | Azmoon.medu.ir                                 |                    |                              |
| ردیف                                                                                                                          | راهنمای نمره‌گذاری |                                                |                    |                              |
| نمره                                                                                                                          |                    |                                                |                    |                              |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۳۰                                                                                       | چشمه روشن (۰/۲۵) ص ۹۹                                                                                                                                                                    | ۰/۲۵ |
| ۳۱                                                                                       | «ب» یا «عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» (۰/۲۵) ص ۹۵                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۳۲                                                                                       | جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما (۰/۲۵) ص ۹۵                                                                                                                                       | ۰/۲۵ |
| ۳۳                                                                                       | به چشمان من کیمیا خاک توست (۰/۵) ص ۱۱۵ (فقط به نوشتن مصراع به طور کامل، نمره تعلق می گیرد. لطفاً نمره ۰/۲۵ برای نوشتن نصف مصراع، منظور نگردد)                                            | ۰/۵  |
| قلمرو فکری (۸نمره)<br>الف: درک مطلب ۴ نمره                                               |                                                                                                                                                                                          |      |
| ۳۴                                                                                       | «تحسین دلاوری ها و شجاعت ها توسط دشمن» یا هر مفهوم مشابه (۰/۵) ص ۳۰ و ۴۲                                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۳۵                                                                                       | «یافتن تکامل - رشد و پیشرفت» یا هر مفهوم مشابه (۰/۵) ص ۱۵۴                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۳۶                                                                                       | «ج» یا «اظهار عجز از شناخت خدا» (۰/۲۵) ص ۱۰                                                                                                                                              | ۰/۲۵ |
| ۳۷                                                                                       | الف: ۴ یا «انکا به نفس» (۰/۲۵) ص ۱۹<br>ب: ۳ یا «شما در گل منگرید، در دل نگرید» (۰/۲۵) ص ۶۲<br>ج: ۲ یا «آینده نگری» (۰/۲۵) ص ۱۱۹<br>د: ۱ یا «چه باشی چو روبه به وامانده سیر» (۰/۲۵) ص ۱۵۲ | ۱    |
| ۳۸                                                                                       | «قانع بودن» یا «اهمیت دادن به حلال و حرام» (۰/۵) ص ۲۰                                                                                                                                    | ۰/۵  |
| ۳۹                                                                                       | «بازگشت به اصل خویش» یا هر مفهوم مشابه (۰/۵) ص ۷۰                                                                                                                                        | ۰/۵  |
| ۴۰                                                                                       | «خدا» (۰/۲۵) «ضحاک» (۰/۲۵) ص ۱۰۲                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۴۱                                                                                       | چشمانم ضعیف بود . یا هر مفهوم مشابه (۰/۲۵) ص ۱۲۴                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ب: معنی شعر و نثر ۴ نمره<br>همکاران محترم: حتماً به نوشتن واژه های کلیدی نمره تعلق گیرد. |                                                                                                                                                                                          |      |
| ۴۲                                                                                       | برای چاره جویی (۰/۲۵) به گفتگو پرداختند (۰/۲۵) ص یا هر مفهوم مشابه ۵۲                                                                                                                    | ۰/۵  |
| ۴۳                                                                                       | عاشقانه (۰/۲۵) به استقبال شهادت رفتن (۰/۲۵) ص یا هر مفهوم مشابه ۹۱                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۴۴                                                                                       | اطاعت (۰/۲۵) از فرمان رهبر واجب است (۰/۲۵) ص یا هر مفهوم مشابه ۸۷                                                                                                                        | ۰/۵  |
| ۴۵                                                                                       | کسی در هر دو جهان رستگار می گردد (۰/۲۵) که به مردم کمک کند (۰/۲۵) یا هر مفهوم مشابه ۱۳                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۴۶                                                                                       | من هیچ نیازمند (محتاج) در بست نمی شناسم (۰/۲۵) که بتوانم طلا را به او بدهم (۰/۲۵) ص ۲۰                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۴۷                                                                                       | اگر از این شخص به ما آسیبی برسد (۰/۲۵) از این جایگاه خواهد بود (۰/۲۵) ص ۵۹ یا هر مفهوم مشابه                                                                                             | ۰/۵  |
| ۴۸                                                                                       | در وقت آسایش (۰/۲۵) همراهی بهتر است (۰/۲۵) وگرنه سرزنش کنندگان (۰/۲۵) فرصت بدگویی پیدا می کنند. (۰/۲۵) ص ۱۲۰                                                                             | ۱    |
| ۲۰                                                                                       | همکار گرمی، سرت سبز و دلت خوش باد جاوید                                                                                                                                                  |      |