



اداره

نام درس: نگارش (۲)

نام دبیر: نوروزی

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

مقطع و رشته: یازدهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۳۰

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|---|------|
| ۱ | ساختار اجزای نوشته را بنویسید. | ۲ |
| ۲ | فایده خلاصه‌نویسی چیست؟ | ۲ |
| ۳ | هر یک از ضرب‌المثل‌های زیر را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه‌لبان می‌گردیم. ب) از کوزه همان برون تراود که در اوست. | ۴ |
| ۴ | بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد. | ۲ |
| ۵ | موضوعی را به دلخواه انتخاب کرده و آن را بسط و گسترش دهید. | ۱۰ |

| بارم | کلید سوالات | ردیف |
|------|---|------|
| ۲ | <p>1-ساختار بیرونی نوشته:</p> <p>شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد. معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ...</p> <p>2-ساختار درونی: برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود.</p> <p>ساختار درونی : طرح نوشته ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره</p> | ۱ |
| ۲ | <p>دسترسی آسان به مطالب مهم، صرفه جویی در هزینه و زمان، یادگیری بهتر و بیشتر، حذف مطالب زائد و به درد نخور، امکان سهولت در آموختن به دیگران و...</p> | ۲ |
| ۴ | <p>الف:درواقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیبرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد .و خود را محتاج کمک دیگران می بیند. معادل دیگر این آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد.</p> <p>ب (یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست</p> | ۳ |
| ۲ | <p>دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است.</p> | ۴ |
| ۱۰ | <p>پاسخ آزاد است.</p> | ۵ |



اداره

نام درس: نگارش (۲)

نام دبیر: نوروزی

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

مقطع و رشته: یازدهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۳۰

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|---|------|
| ۱ | ساختار اجزای نوشته را بنویسید. | ۲ |
| ۲ | فایده خلاصه‌نویسی چیست؟ | ۲ |
| ۳ | هر یک از ضرب‌المثل‌های زیر را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه‌لبان می‌گردیم. ب) از کوزه همان برون تراود که در اوست. | ۴ |
| ۴ | بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد. | ۲ |
| ۵ | موضوعی را به دلخواه انتخاب کرده و آن را بسط و گسترش دهید. | ۱۰ |

| بارم | کلید سوالات | ردیف |
|------|--|------|
| ۲ | <p>1-ساختار بیرونی نوشته:</p> <p>شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد. معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ...</p> <p>2-ساختار درونی: برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود.</p> <p>ساختار درونی : طرح نوشته ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره</p> | ۱ |
| ۲ | <p>دسترسی آسان به مطالب مهم، صرفه جویی در هزینه و زمان، یادگیری بهتر و بیشتر، حذف مطالب زائد و به درد نخور، امکان سهولت در آموختن به دیگران و...</p> | ۲ |
| ۴ | <p>الف:درواقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیبرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد .و خود را محتاج کمک دیگران می بیند. معادل دیگر این آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد.</p> <p>ب (یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست</p> | ۳ |
| ۲ | <p>دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است.</p> | ۴ |
| ۱۰ | <p>پاسخ آزاد است.</p> | ۵ |