

نام و نام خانوادگی: .....	به نام خدا	آزمون درس: فارسی ۲
نام پدر: .....	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
نام کلاس: .....	کارشناسی سنجش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲ / ۳ /
نام دبیر: زهرا خیام	دبیرستان غیردولتی خرد متوسطه دوم	تعداد صفحات: ۴
سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱		
نمره کتبی: .....	نمره شفاهی: .....	نام مصحح: .....
جمع با حروف: .....		امضا: .....

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

### قلمرو زبانی ( ۲ نمره )

۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم. .... ب) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم. .... ج) در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت. ....	۰/۷۵
۲	برای واژه «شیر» در هر دو گزینه زیر معادل معنایی وجود دارد. ص غ الف) شجاع غضنفر، وصی نبی / نهنگ یم قدرت حق، علی ب) به سوی هژبر ژبان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگ‌جو	۰/۲۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آثار سعدی برای من به منزله شیر (آغوز / آقوز) بود. ب) حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. ج) بزن زخم، این (مرحم / مرهم) عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است.	۰/۷۵
۴	در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املايي وجود دارد؛ آن‌ها را بیابید و درستشان را بنویسید. «طعن و ناسزا - نهیب و سفیر - تعزیه و مرثیه - فروق خرگه خوارزمشاهی - طوع و رقبت - مفرح ذات»	۰/۷۵
۵	در متن زیر املاي دو واژه نادرست است؛ آن دو را بیابید و اصلاح کنید. «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب صیادت را به آدا رسانید.»	۰/۵
۶	رابطه معنایی واژه‌های «زمستان» و «فصل» از نوع تناسب است. ص غ	۰/۲۵
۷	با توجه به ابیات زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. می‌گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی پرورده‌ی عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم الف) در این ابیات دو صفت مفعولی دیده می‌شود. (از نظر نوع) ب) نقش دستوری واژه‌ی مشخص شده مسند است. ج) در بیت سوم فقط یک وابسته پسین از نوع مضاف‌الیه وجود دارد. د) در بیت دوم یک جمله به شیوه عادی و دو جمله به شیوه بلاغی است.	۱
	درست نادرست	درست نادرست
	درست نادرست	درست نادرست
	درست نادرست	درست نادرست
	درست نادرست	درست نادرست

۰/۵	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «عنان میبچ که گر می‌زنی به شمشیرم سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک.» (الف) واژه‌ای بیابید که به دلایل سیاسی، فرهنگی و ... از فهرست واژگان حذف شده است. (ب) واژه‌ای بیابید که هم معنای قدیم خود را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است.	۸
۱	با توجه به متن زیر به پرسشها پاسخ دهید. «برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادربزرگشان به یاد داشتند. از این مادر بزرگ (مادر پدر) زیاد حرف می‌زدند که عمر درازی کرده و سخنان جذابی گفته بود.» (الف) دو نقش تبعی متفاوت بیابید و بنویسید. (ب) فعل مشخص شده معلوم است یا مجهول؟ (ج) یک حرف ربط وابسته‌ساز بیابید و بنویسید.	۹
۰/۷۵	با توجه به سروده‌ی زیر به پرسشها پاسخ دهید. «بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.» (الف) «و» آخر سروده، واو عطف است یا ربط؟ (ب) فعل «روم» مضارع اخباری است یا التزامی؟ (ج) «خود» هسته‌ی گروه اسمی است یا وابسته؟	۱۰
۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو »	۱۱

### قلمرو ادبی ( ۵ نمره )

۰/۲۵	در عبارت زیر کدام آرایه ادبی دیده نمی‌شود؟ «پس، از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل، دل کرد!» (الف) تضمین (ب) سجع (ج) جناس (د) تشبیه	۱۲
۰/۲۵	در هر دو سروده زیر آرایه مجاز به کار رفته است؟ (الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه (ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرارود.	۱۳
۰/۷۵	هر یک از آرایه‌های «جناس، حس آمیزی و پارادوکس» در کدام بیت دیده می‌شود؟ (آرایه‌ها تکراری نباشند) (الف) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت (ب) به رقصی که بی‌پا و سر می‌کنند چنین نغمه عشق سر می‌کنند ... (ج) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را	۱۴
۰/۵	در بیت‌های زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ (حس آمیزی / اغراق) (ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش (تشبیه / حسن تعلیل)	۱۵
۰/۵	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. (الف) کزین پس به گنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور. (ب) معلم اول، که هم مهر یک پرستار را دارد و هم چشم عقاب و لطافت کبوتر.	۱۶

۰/۲۵	آرایه ادبی مشترک دو مورد زیر را بنویسید. .... الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم ... از یاد مبر	۱۷
۰/۵	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) بور شدن: ..... ب) علم بر دوش گرفتن: .....	۱۸
۰/۵	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) شلوارهای وصله‌دار (نادر ابراهیمی / رسول پرویزی) ب) ماه نو و مرغان آواره (رابیند رانات تاگور / گوته)	۱۹
۰/۵	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) عباس میرزا، آغازگری تنها: ..... ب) لیلی و مجنون: .....	۲۰
۰/۵	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «مرا اوج عزت در افلاک توست .....»	۲۱
۰/۵	بیت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟ «صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد .....» الف) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ج) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ ب) خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد د) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد	۲۲

### قلمرو فکری ( ۲ نمره )

۰/۵	موارد زیر را به نثر روان برگردانید. الف) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد. .... ب) شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید. .... ج) مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید. .... د) مادرم شمااتم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی.» ..... ه) کرم ورزد آن کس که مغزی در اوست. .... و) بفرمود پس کـاوه را پادشا / که باشد بدان محضر انـدر گوا ..... ز) همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او .....	۲۳
۰/۲۵	در بیت زیر کدام ویژگی مجنون بارز است؟ «گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی» (وفاداری / فداکاری)	۲۴
۰/۲۵	در بیت زیر مقصود از قسمت خط کشیده شده چیست؟ فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد .	۲۵
۰/۵	با توجه به درس ۱۵ (کبوتر طوق‌دار) دو ویژگی شاخص «مطوقه» را بنویسید. .....	۲۶

۰/۵	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. « هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»	۲۷
۰/۵	گوینده عبارت زیر، از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟ (دو مورد) «آن چه دارم از حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.»	۲۸
۰/۵	در بیت زیر، بر کدام یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟ بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آله‌ها را حمایت کنیم	۲۹
۰/۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۳۰
۰/۵	شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد	۳۱
۰/۵	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.	۳۲
۲۰	موفق باشید. خیام	جمع نمره

نام و نام خانوادگی: .....	به نام خدا	آزمون درس: فارسی ۲
نام پدر: .....	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
نام کلاس: .....	کارشناسی سنجش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲ / ۳ /
نام دبیر: زهرا خیام	دبیرستان غیردولتی خرد متوسطه دوم	تعداد صفحات: ۴
سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱		
نمره کتبی:	نمره شفاهی:	نام مصحح:
جمع با حروف:	امضا:	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

### قلمرو زبانی ( ۲ نمره )

۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) از <u>فرط</u> هیجان لکه می‌دویدم. <b>بسیاری</b> ب) از هر <u>کران</u> بانگ رحیل آید به گوشم. <b>طرف، جهت، کنار</b> ج) در مقابل این قد دراز، چشمم <u>سو</u> نداشت. <b>دید، توان بینایی</b>	۰/۷۵
۲	برای واژه «شیر» در هر دو گزینه زیر معادل معنایی وجود دارد. <b>ص</b> غ الف) شجاع <b>غضنفر</b> ، وصی نبی / نهنگ یم قدرت حق، علی ب) به سوی <b>هزبر</b> ژبان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگ‌جو	۰/۲۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آثار سعدی برای من به منزله شیر ( <b>آغوز</b> / آقوز) بود. ب) حالی ( <b>صواب</b> / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. ج) بزن زخم، این (مرحم / <b>مرهم</b> ) عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است.	۰/۷۵
۴	در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املایی وجود دارد؛ آن‌ها را بیابید و درستشان را بنویسید. «طعن و ناسزا - <b>نهیب و سفیر</b> - تعزیه و مرثیه - <b>فروق خرگه خوارزمشاهی</b> - <b>طوع و رقبت</b> - مفرح ذات <b>نهیب و سفیر</b> - فروغ خرگه خوارزمشاهی - طوع و رغبت	۰/۷۵
۵	در متن زیر املای دو واژه نادرست است؛ آن دو را بیابید و اصلاح کنید. «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت <b>بگذارند</b> و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب <b>صیادت</b> را به آدا رسانید.» <b>بگذارند</b> - <b>صیادت</b>	۰/۵
۶	رابطه معنایی واژه‌های «زمستان» و «فصل» از نوع تناسب است. <b>ص</b> غ	۰/۲۵
۷	با توجه به ابیات زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. می‌گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق <b>آشنایی</b> پرورده‌ی عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم الف) در این ابیات دو صفت مفعولی دیده می‌شود. (از نظر نوع) ب) نقش دستوری واژه‌ی مشخص شده مسند است. ج) در بیت سوم فقط یک وابسته پسین از نوع مضاف‌الیه وجود دارد. د) در بیت دوم یک جمله به شیوه عادی و دو جمله به شیوه بلاغی است.	۱
	<b>درست</b> نادرست <b>درست</b> نادرست <b>درست</b> نادرست <b>درست</b> نادرست	

۰/۵	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «عنان میبچ که گر می‌زنی به شمشیرم سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک.» الف) واژه‌ای بیابید که به دلایل سیاسی، فرهنگی و ... از فهرست واژگان حذف شده است. <b>فتراک</b> ب) واژه‌ای بیابید که هم معنای قدیم خود را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است. <b>سپر</b>	۸
۱	با توجه به متن زیر به پرسشها پاسخ دهید. «برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادربزرگشان به یاد داشتند. از این مادر بزرگ (مادر پدر) زیاد حرف می‌زدند که عمر درازی کرده و سخنان جذابی گفته بود.» الف) دو نقش تبعی متفاوت بیابید و بنویسید. <b>بدل: هر دو - معطوف: مادرم</b> ب) فعل مشخص شده معلوم است یا مجهول؟ <b>معلوم</b> ج) یک حرف ربط وابسته‌ساز بیابید و بنویسید. <b>که</b>	۹
۰/۷۵	با توجه به سروده‌ی زیر به پرسشها پاسخ دهید. «بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.» الف) «و» آخر سروده، واو عطف است یا ربط؟ <b>ربط</b> ب) فعل «روم» مضارع اخباری است یا التزامی؟ <b>التزامی</b> ج) «خود» هسته‌ی گروه اسمی است یا وابسته؟ <b>وابسته</b>	۱۰
۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « <u>دیروز</u> اگر سوخت ای <u>دوست</u> غم برگ و بار من و تو <u>امروز</u> می‌آید از باغ بوی بهار من و تو » <b>به ترتیب: منادا - قید</b>	۱۱
<b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>		
۰/۲۵	در عبارت زیر کدام آرایه ادبی دیده نمی‌شود؟ «پس، از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل، دل کرد!» <b>الف) تضمین</b> (ب) سجع (ج) جناس (د) تشبیه	۱۲
۰/۲۵	در هر دو سروده زیر آرایه مجاز به کار رفته است؟ <b>ص</b> غ الف) <b>چو</b> کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت <b>بازارگاه</b> ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر <b>دم</b> به تلاش است تا که فرارود.	۱۳
۰/۷۵	هر یک از آرایه‌های «جناس، حس آمیزی و پارادوکس» در کدام بیت دیده می‌شود؟ (آرایه‌ها تکراری نباشند) الف) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت <b>جناس</b> ب) به رقصی که بی‌پا و سر می‌کنند چنین نغمه عشق سر می‌کنند ... <b>پارادوکس</b> ج) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را <b>حس آمیزی</b>	۱۴
۰/۵	در بیت‌های زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ (حس آمیزی / <b>اغراق</b> ) ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش ( <b>تشبیه</b> / حسن تعلیل)	۱۵
۰/۵	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) کزین پس به کُنجی نشینم <b>چو مور</b> که روزی نخوردند پیلان به زور. <b>نماد ضعیفی و کوچکی</b> ب) معلم اول، که هم مهر یک پرستار را دارد و هم چشم <b>عقاب</b> و لطافت کبوتر. <b>نماد تیزی</b>	۱۶

۰/۲۵	آرایه ادبی مشترک دو مورد زیر را بنویسید. <b>استعاره / تشخیص</b> الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم ... از یاد مبر	۱۷
۰/۵	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) <b>بور شدن: شرمند شدن، خجلت زده شدن</b> ب) <b>علم بر دوش گرفتن: رهبری را بر عهده گرفتن / پیشرو بودن</b>	۱۸
۰/۵	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) شلوارهای وصله‌دار (نادر ابراهیمی / <b>رسول پرویزی</b> ) ب) ماه نو و مرغان آواره ( <b>رایبند رانات تاگور</b> / گوته)	۱۹
۰/۵	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) عباس میرزا، آغازگری تنها: <b>مجید واعظی</b> ب) لیلی و مجنون: <b>نظامی</b>	۲۰
۰/۵	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «مرا اوج عزت در افلاک توست به چشمان من کیمیا خاک توست»	۲۱
۰/۵	بیت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟ «صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد الف) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ج) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ د) <b>بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد</b> ب) خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد د) <b>بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد</b>	۲۲
<b>قلمرو فکری ( ۲ نمره )</b>		
۰/۵	موارد زیر را به نثر روان برگردانید. الف) <b>امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد. سلطان از مرگ نجات یافته وارد چادر شد</b> ب) <b>شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون ببینید. شما در آفرینش انسان تصاویر رنگارنگ ببینید.</b> ج) <b>مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید. سرنوشت و تقدیر آسمانی مرا در این گرفتاری انداخته است.</b> د) <b>مادرم شمااتم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی.»</b> مادرم سرنوشت می‌کرد و می‌گفت: اختیار اعمال را ندار (همه چیز را به هم می‌ریزی / بی تربیت هستی) ه) <b>کرم ورزد آن کس که مغزی در اوست. انسانهایی که خردمندند، اهل کرم و بخشش هستند(اندیشمندان، بخشندگان)؛</b> و) <b>بفرمود پس کـاوه را پادشا / که باشد بدان محضر انـدر گوا</b> سپس پادشاه به کاوه دستور داد که به عنوان شاهد آن استشهدنامه را امضا کند. ز) <b>همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او</b> همه از ترس (خجالت) سر به زیر انداخته بودند و کسی داوطلب جنگ با عمرو نشد.	۲۳
۰/۲۵	در بیت زیر کدام ویژگی مجنون بارز است؟ «گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی» ( <b>وفاداری</b> / فداکاری)	۲۴
۰/۲۵	در بیت زیر مقصود از قسمت خط کشیده شده چیست؟ <b>دشمن (اسرائیل)</b> فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید .	۲۵
۰/۵	با توجه به درس ۱۵ (کبوتر طوق دار) دو ویژگی شاخص «مطوقه» را بنویسید. رهبری باتدبیر و قابل اعتماد که حق و حقوق زیردستان و چگونگی رفتار با آنها را خوب می‌داند ( رهبری متعهد و مسئولیت‌شناس)	۲۶

۰/۵	<p>درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.</p> <p>« هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»</p> <p>تقدیرگرایی/ به خدا توکل داشتن و تسلیم اراده او بودن / مؤمن هر نیک و بد را به عنوان اراده و خواست خداوند می‌پذیرد. / چون مردم با ایمان بودند، هرگونه بلا و نعمتی را تقدیر و سرنوشت الهی می‌پنداشتند و می‌پذیرفتند.</p>	۲۷
۰/۵	<p>گوینده عبارت زیر، از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟ (دو مورد)</p> <p>«آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.»</p> <p>قناعت / اعتقاد به کسب روزی حلال / داشتن عزت نفس / پای‌بندی به خدا و شرع و قیامت</p>	۲۸
۰/۵	<p>در بیت زیر، بر کدام یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟</p> <p>بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله‌ها را حمایت کنیم</p> <p>بیعت با شهدا جهت حمایت از آنها و ادامه دادن راه آنها</p>	۲۹
۰/۵	<p>مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ اتکا به خود و داشته‌های خود</p> <p>الف) چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن</p> <p>ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</p>	۳۰
۰/۵	<p>شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد</p> <p>انبوهی و نترس بودن سپاهیان مغول / شجاعت و جنگاوری جلال‌الدین</p> <p>(سپاه مغول آن قدر زیاد و جنگجو بودند که هر چه جلال‌الدین آنها را می‌کشت سربازان دیگری جای آنها را پر می‌کردند)</p>	۳۱
۰/۵	<p>این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.</p> <p>چه هنگام رنج و چه هنگام خوشی تسلیم و سپاسگزار خداوند باشیم / راضی بودن به رضای خدا</p>	۳۲
۲۰	موفق باشید. خیام	جمع نمره