

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: متوسطه دهم  
 یازدهم تجربی ریاضی .  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲  
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نام درس: ادبیات فارسی یازدهم  
 نام دبیر: آقای نورانی  
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۸  
 ساعت امتحان: ۱۰ صبح  
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره به عدد:		نمره به حروف:	
		نام دبیر:	نورانی	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء: مدیر
۱	الف) قلمرو زبانی ( ۷ نمره ) ۱- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « گفت بونصر را بگوی که امروز درستیم و در این دوسه روز با داده آید که علت و تب تمامی زایل شد . من باز گشتم و این چه رفت ، با بونصر بگفتم . سخت شاد شد و سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد . » الف) « را » در جمله ی « سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر... » چه نوع رایبی است ؟ ( ۲/۵ ) ب) کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است ؟ آن را بیابید و به جمله ی معلوم تبدیل کنید . ( ۲/۵ ) پ) در این نوشته ، کدام واژه نقش تبعی دارد ؟ نوع نقش تبعی را بنویسید . ( ۱/۵ ) ت) نقش واژه های مشخص شده را در متن مشخص سازید . ( ۱/۵ )				
۲	۲- اجزای جمله زیر را مشخص کنید . ( ۱ ) « بر گشادی بر دلم اسرار عشق »				
۳	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . ( ۱/۵ ) الف) برو ، اگر به طوع و رغبت نیاید ، به <u>اکراه</u> برگیر و بیاور . ب) دیری نگذشت پرچم روس ها به <u>اهتزاز</u> در آمد پ) به پاس هر وجب خاکی از این ملک خدا داند چه <u>افسر</u> ها که رفته ت) در پی اش القصه در آن <u>مرغزار</u> رفت بر این قاعده روزی سه چار ث) وقتی از خانه خاله ام باز می گشتم قوز می کردم و از فرط هیجان <u>لگه</u> می دویم .				
۴	نادرستی املائی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید . ( ۱ ) الف) به رود سند می غلطید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه ب) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم ، لختی گذارده باشیم . پ) چون یاران مولانا به آزار شمس بر خاستند ، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید .				

	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . ( ۵/ )</p> <p>الف ) از لحاظ آشنائي با ادبيات ، سعدي براي من به منزله ي شير ( آقوز – آغوز ) بود براي طفل .</p> <p>ب ) سپيده ي فرداي گنجه با نهييب و ( صفيير – سفيير ) گلوله هاي توپ باز شد .</p>	۵
	<p>با توجه به سروده ي زير ، پاسخ دهيد . ( ۱ )</p> <p>« سر نشتر عشق بر رگ روح زدند  یک قطره فرو چکيد و نامش دل شد »</p> <p>ترکيب وصفی : هسته :  ترکيب اضافی : وابسته</p>	۶
	<p>ب ) قلمرو ادبي ( ۵ نمره )</p> <p>۷- نوشته ي زير را بخوانيد و به پرسش ها پاسخ دهيد .</p> <p>« من در آن اتاق کوچک و تاريخک با او آشنا شدم ؛ نظير همان حجره هايي که خود سعدي در آنها نشسته و شعرهايش را گفته بود ، خاله ام مي خواند و در حد ادراک خود معني مي کرد ، قصه ها را ساده مي نمود . اين تنها خصوصيت سعدي است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هيچ کس شبیه نباشد . »</p> <p>الف ) کدام قسمت ويژگي سهل ممتنع بودن سخن سعدي را نشان مي دهد ؟ ( ۵/ )</p> <p>ب ) در اين نوشته يک تشبيه بيابيد و ارکان آن را مشخص سازيد . ( ۵/ )</p>	۷
	<p>در هر يک از ابيات زير آرايه هاي به کاررفته را مشخص سازيد ( ۱/۲۵ ) ( تشخيص – حس آميزي – استعاره – متناقض نما – مجاز – کنايه – حسن تعليل ) دو آرايه اضافه است ؟</p> <p>الف ) بگير اي جوان دست درويش پير      نه خود را بيفکن که دستم بگير</p> <p>ب ) کمال عقل آن باشد در اين راه      که گويد نيستم از هيچ آگاه</p> <p>پ ) با بال شکسته پر گشودن هنر است      اين راهمه ي پرنندگان مي دانند</p> <p>ت ) چون کار به خلقت آدم رسيد ، گفت : خانه ي آب و گل آدم من مي سازم بي واسطه .</p> <p>ث ) بنماي رخ که باغ و گلستانم آرزوست      بگشاي لب که قند فراوانم آرزوست</p>	۸
	<p>هر يک از آثار زير از کيست ؟ ( ۷۵/ )</p> <p>الف ) بهارستان :      ب ) اسرار التوحيد :      پ ) تحفه الاحرار :</p>	۹
	<p>بيت زير را بخوانيد ؛ سپس بيت بعدي آن را بنويسيد . ( ۲ )</p> <p>گفتي زناز : « بيش مرنجان مرا ، برو »  .....  زين همرهان سست عناصر دلم گرفت  .....  رخت خود از باغ به راغي کشيد  .....  ديد يکي عرصه با دامان کوه  .....</p>	۱۰

<p>نام درس: ادبیات فارسی یازدهم  نام دبیر: آقای نورانی  تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۸  ساعت امتحان: ۱۰ صبح  مدت امتحان: ۷۰ دقیقه</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران  اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲  دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹</p>	<p>نام و نام خانوادگی: .....  مقطع و رشته: ... یازدهم تجربی ریاضی .  نام پدر: .....  شماره داوطلب: .....  تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه</p>
	<p>پ ( قلمرو فکری ( ۸ نمره )  ۱۱- در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ ( ۵/۰ )  الف ( در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید دریای خون :  ب ( چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت بادپا :</p>	<p>۱۱</p>
	<p>مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید . ( ۱ )  الف ( از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت  ب ( کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست</p>	<p>۱۲</p>
	<p>سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید  دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه  نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روزه ی فیروزه فام  هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم  بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید  الف ( منظور از مخزن پنهان کوه چیست ؟ ( ۲۵/۰ )  ب ( نوع حذف فعل را مشخص سازید . ( ۵/۰ )  پ ( در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است ؟ ( ۵/۰ )</p>	<p>۱۳</p>

		ت) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟ (۲۵/)
	۱۴	بیت «از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟ (۲۵/)
	۱۵	مفهوم متن «یا عبدالکریم، حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند.» را بنویسید. (۷۵/)
	۱۶	<p>سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.</p> <p>الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. (۵/)</p> <p>ب) از قضای آمده امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. (۵/)</p> <p>پ) به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم (۵/)</p> <p>ت) در همین کور مال کور مال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۵/)</p> <p>ث) و اگر حق تعالی را، با این قالب سر و کاری خواهد بود. در این موضع تواند بود. (۵/)</p> <p>ج) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری (۷۵/)</p> <p>چ) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید. (۷۵/)</p>



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
**دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ**  
**کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰**

نام درس: ادبیات  
 یازدهم تجربی و ریاضی  
 نام دبیر: نورانی  
 تاریخ امتحان: ..... / ..... / ۱۴۰۰  
 ساعت امتحان: ..... صبح / عصر  
 مدت امتحان: ..... دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	پاسخ نامه	
۱-	الف) مفعول (۲۵٪) ب) بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت (۷۵٪) پ) تب ، معطوف (۵٪) ت) درست: مسند / سخت: قید (۵٪)	
۲-	اسرار عشق را بر دلم بر گشادی .(چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم «متمم اختیاری است».	
۳-	الف) طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب) اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ) افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت) مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث) لکه : دولا و خمیده راه رفتن (هر مورد «۲۵٪» )	
۴-	الف) می غلطید : می غلتید ب) هلال : حلال / گزارده : گزارده پ) عظم : عزم (۱ نمره) هر مورد «۲۵٪»	
۵-	الف) آغوز (۲۵٪) ب) صغیر (۲۵٪)	
۶-	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح (۱)	
۷-	الف) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « (۵٪) ب) اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه (۵٪) (مشبه و مشبه به)	
۸-	الف) دست کسی را گرفتن : کنایه ب) عقل می گوید : تشخیص پ) با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت) خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث) باغ و گلستان و قند : استعاره (هر مورد «۲۵٪» )	
۹-	الف) بهارستان : جامی ب) اسرار التوحید : محمد بن منور پ) تحفه الاحرار : جامی (۷۵٪)	
۱۰-	حفظ شعر : (۲) آن گفتنت که بیش مرجانم آرزوست / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست / زاغی از آن جا که فراغی گزید / عرضه ده مخزن پنهان کوه	
۱۱-	الف) دریای خون : شفق (۲۵٪) ب) بادپا : اسب (۲۵٪)	
۱۲-	الف) جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . (۵٪) ب) سفارش به بخشندگی (۵٪)	
۱۳-	الف) چشمه (۲۵٪) ب) قرینه معنایی (بود) (۵٪) پ) ترصیع (۵٪) ت) تقلید کورکورانه (۲۵٪)	
۱۴-	اشاره به آفرینش (۲۵٪)	
۱۵-	کاری انجام بده که ماندگار باشی (۷۵٪)	

الف) هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . ( ./۵ )

ب) اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . ( ./۵ )

پ) اگر از روی حرص و طمع دچار خطا شدم مرا بازخواست نکن که کار شایسته ای انجام ندادم . ( ./۵ )

ت) بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم ( ./۵ )

ث) و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی برقرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . ( ./۵ )

ج) ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . ( ./۷۵ )

چ) سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . ( ./۷۵ )