

|                                                                                                |                         |                                                |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| سؤالات آزمون شبه نهایی درس فارسی ۲                                                             | تعداد صفحه: ۴           | رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی                 | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح  |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                    | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ | نام و نام خانوادگی:                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |
| سؤالات آزمون شبه نهایی (آمادگی برای آزمون‌های نهایی) پایه یازدهم دوره دوم متوسطه اردیبهشت ۱۴۰۴ |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                      |

|      |                        |      |
|------|------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|------|------------------------|------|

| قلمرو زبانی (۷ نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱                    | در عبارت زیر، معنی واژه مشخص شده را بنویسید.<br>و نیز در هنگام بلا شرکت بوده‌است، در وقت فراغ، موافقت اولی‌تر، و آلا طاعنان مجال <u>وقیعت</u> یابند.                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۲                    | در کدام یک از گزینه های زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> معنی شده‌است؟<br>الف) متعصب: غیرتمند — شبگیر: پیش از صبح — رقعت: یادداشت<br>ب) شایق: مشتاق — رأفت: شفقت — عندلیب: هزارستان<br>ج) بذله گو: شوخی — رشحه: چکه — نفیر: فریاد<br>د) دژم: خشمگین — پور: پسر — صواب: صلاح                                                                                                          | ۰/۲۵ |
| ۳                    | در کدام یک از ابیات زیر، مترادف واژه «هژبر» وجود ندارد؟<br>الف) که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد<br>ب) شجاع غضنفر، وصی نبی<br>ج) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ<br>د) برانگیخت آبرش برافشاند گرد<br>ه) نهنگ یم قدرت حق، علی<br>و) بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ                                                                                                                             | ۰/۲۵ |
| ۴                    | کدام گزینه، معادل معنایی واژه «پرچم» نیست؟<br>الف) بیرق<br>ب) درفش<br>ج) علم<br>د) رای                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۵                    | در ابیات زیر، املاي واژه‌ای <u>نادرست</u> است، آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.<br>الف) مرا اوج عزت در افلاک توست<br>ب) بر مصطفی بحر رخصت دوید<br>ج) به چشمان من کیمیا خاک توست<br>د) از او خواست دستوری اما ندید                                                                                                                                                        | ۰/۵  |
| ۶                    | املاي درست واژه‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) من (غُلا / قُلا) کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بچه‌اش<br>ب) و ما حق این نعمت تندرستی که بازیافتیم، لختی (گذارده / گزارده) باشیم.                                                                                                                                                                                 | ۰/۵  |
| ۷                    | در متن نادرستی املایی را مشخص کرده و صحیح آن را بنویسید.<br>سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد و تفنگ‌داران، مشتاقانه و مصمم قدم برمی‌داشتند.                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۸                    | برای جای خالی، مناسب ترین واژه را از نظر املایی انتخاب کنید.<br>الف) همیشه گرفتار انتخاب بود. «در ماه مبارک رمضان یا در محرم و ..... (سفر، صفر) آیا برای تبلیغ بروم؟»<br>ب) مردان بار را به نیروی همت و بازوی ..... (حمیت، همت) کشند، نه به قوت تن.                                                                                                                            | ۰/۵  |
| ۹                    | وابسته پیشین را در عبارت زیر مشخص کنید.<br>آن را از میرزا سلیمان خریدم و به چشم گذاشتم و عینکی شدم.                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۰                   | وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان، یکسان است؟<br>الف) شوخ و سوگند<br>ب) سوفار و کثیف<br>ج) فتراک و رکاب<br>د) خنده و سپر                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۲۵ |
| ۱۱                   | در بیت «هم آنگه یکایک ز درگاه شاه<br>برآمد خروشیدن دادخواه» نقش دستوری واژه «یکایک» چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۱۲                   | با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.<br>«و امیرگفت: در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد و چون نامه‌ها گسیل کرده شد، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر تا داده آید. من بازگشتم و این چه رفت، با بونصر بگفتم. پس شکر کرد بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد.»<br>الف: سومین فعل مجهول را بیابید و بنویسید.<br>ب: یک نقش تبعی مشخص کرده و نوع آن را بنویسید. | ۰/۷۵ |

|                                                                                                |                         |                                                |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| سوالات آزمون شبه نهایی درس فارسی ۲                                                             | تعداد صفحه: ۴           | رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی                 | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح  |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                    | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ | نام و نام خانوادگی:                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |
| سوالات آزمون شبه نهایی (آمادگی برای آزمون‌های نهایی) پایه یازدهم دوره دوم متوسطه اردیبهشت ۱۴۰۴ |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                      |

| ردیف | سوالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|------|------------------------|------|
|------|------------------------|------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۳                  | باتوجه به انواع صفت بیانی، کدام واژه در هر گزینه، با بقیه متفاوت است؟<br>(الف) زرگر - آموزگار - خواستار - گرفتار - راستگو - سازنده<br>(ب) روحانی - آهنین - آسمانی - سالانه - ستودنی - چرمینه                                                                                                                                                          | ۰/۵  |
| ۱۴                  | نقش دستوری ضمیر پیوسته را در موارد زیر بنویسید؟<br>(الف) کز عشق به غایتی رسانم<br>(ب) توفیق دهم به رستگاری                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۵  |
| ۱۵                  | با توجه به ابیات زیر، درستی یا نادرستی گزینه‌های داده شده را مشخص کنید.<br>چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش<br>ز دیوار محرابش آمد به گوش:<br>برو شیر درنده باش، ای دغل<br>مینداز خود را چو روباه شل<br>(الف) «چو» در بیت اول «حرف اضافه» و «چو» در بیت دوم «حرف ربط» است.<br>(ب) در بیت دوم، نقش دستوری «درنده» با نقش دستوری «شل» یکسان است.             | ۰/۵  |
| ۱۶                  | کارکرد معنایی فعل «شد» را در ابیات زیر بررسی کنید؟<br>(الف) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست<br>(ب) ز بس گرد از آن رزمگه بردمید<br>دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد<br>تن هر دو شد از نظر ناپدید                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۱۷                  | ابیات زیر را بخوانید و به سؤالات، پاسخ دهید.<br>فرض است فرمان بردن از حکم جلودار<br>جانان من برخیز بر جولان برانیم<br>(الف) حرف ربط وابسته‌ساز را مشخص کنید.<br>(ب) نقش دستوری واژه «خط» در بیت دوم چیست؟<br>گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار<br>زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم                                                                 | ۰/۵  |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| ۱۸                  | کدام گزینه، آرایه مشترک دو بیت زیر نیست؟<br>در آن سیماب گون امواج لرزان<br>در آن دریای خون، در قرص خورشید<br>(الف) تشبیه<br>(ب) کنایه<br>(ج) جناس<br>(د) خیال تازه‌ای در خواب می‌دید<br>غروب آفتاب خویشتن دید                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۱۹                  | در هر یک از ابیات زیر، قسمت‌های مشخص شده بیانگر چه آرایه ادبی است؟<br>(الف) بخور تا توانی به بازوی خویش<br>(ب) گفتند به اتفاق یک سر<br>(ج) همی بر خروشید و فریاد خواند<br>(د) خروشید کای پایمردان دیو<br>که سعیت بود در ترازوی خویش<br>کز کعبه گشاده گردد این در<br>جهان را سراسر سوی داد خواند<br>بریده دل از ترس گیهان خدیو                         | ۱    |
| ۲۰                  | در عبارت زیر، «مجاز» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.<br>من بدبخت هم بلند شدم، عینک همانطور به چشمم بود و کلاس هم غرق خنده بود.                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۲۱                  | در کدام یک از ابیات زیر، شاعر از آرایه «متناقض نما (پارادوکس)» استفاده نکرده است؟<br>(الف) بزن زخم، این مرهم عاشق است<br>(ب) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست<br>(ج) از آنها که خروشید فریادشان<br>(د) به رقصی که بی‌پا و سر می‌کنند<br>که بی زخم مردن، غم عاشق است<br>خموشدند و فریادشان تا خداست<br>دمید از گلوی سحرزادشان<br>چنین نغمه عشق سر می‌کنند | ۰/۲۵ |



|                                                                                                 |                         |                                                |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| سوال‌ات آزمون شبه نهایی درس فارسی ۲                                                             | تعداد صفحه: ۴           | رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی                 | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح  |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                     | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ | نام و نام خانوادگی:                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |
| سوال‌ات آزمون شبه نهایی (آمادگی برای آزمون‌های نهایی) پایه یازدهم دوره دوم متوسطه اردیبهشت ۱۴۰۴ |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                      |

| ردیف | سوال‌ات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|
|------|-------------------------|------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۲۲ | کدام جفت از ابیات زیر، به صورت مشترک، شامل هر دو آرایه «استعاره و تلمیح» هستند؟<br>بیت اول: فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد<br>بیت دوم: جانان من برخیز و آهنگ سفر کن<br>بیت سوم: یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد<br>بیت چهارم: باید به مژگان رفت گرد از طور سینین<br>الف) بیت‌های سوم و اول      ب) بیت‌های اول و چهارم      ج) بیت‌های دوم و سوم      د) بیت‌های چهارم و دوم | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | در جمله «دشمن با بار خفتی بر دوش، وامانده رفتن و ماندن شده بود» «مشبه‌به» کدام کلمه است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.<br>الف) افسارگسیخته بودن:<br>ب) دو اسبه آمدن:                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵  |
| ۲۵ | درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.<br>الف) مؤلف کتاب «کلیله و دمنه» نصرالله منشی و مؤلف کتاب «روزها» محمد علی اسلامی ندوشن است. درست      نادرست<br>ب) «بهارستان» از جامی و «اسرارالتوحید» از محمد بن منور است. درست      نادرست                                                                                                                                   | ۰/۵  |
| ۲۶ | کدام یک از شعرای زیر، سروده‌ای در قالب «چهارپاره» ندارد؟<br>الف) سید حسن حسینی      ب) ملک الشعرای بهار      ج) فریدون مشیری      د) فریدون توللی                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.<br>کتاب «سه دیدار» که ویژگی‌های شخصیت امام خمینی (ره) را بیان می‌کند؛ نوشته ..... است.                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۲۸ | کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است؟<br>بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی<br>الف) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد<br>ج) آن کبوترچاهی زخمی که او در سینه دارد<br>ب) خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد<br>د) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | مصرع نخست بیت زیر را بنویسید.<br>.....<br>گذشتن ز جان رسم مردانگی‌ست                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۳۰ | مصرع دوم بیت زیر به صورت نامرتب آمده است؛ مرتب شده آن را بنویسید.<br>ناگهان قفل بزرگی تیرگی را می‌گشاید<br>در / آن / شهر / آینه / که / پر / کلید / دستش / دارد                                                                                                                                                                                                               | ۰/۲۵ |

#### قلمرو فکری (۸ نمره)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۳۱ | مفهوم عبارت «و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر» با کدام گزینه ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟<br>الف) آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم<br>ب) دوستان را به گاه سود و زیان<br>از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم<br>بتوان دید و آزمود توان                                                                                                                                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۳۲ | برای هر بیت، یک مفهوم مناسب از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت<br>ب) گویند ز عشق کن جدایی<br>ج) کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست؟<br>د) یکی بی‌زیان مرد آهنگرم<br>دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد (بهار پس از پاییز، فراوانی برگ، فراوانی سپاه)<br>این نیست طریق آشنایی (وفاداری مجنون، بی‌وفایی لیلی، فداکاری مجنون)<br>چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ (زنده شدن زمین، اعتقاد به معاد، قدرت خدا)<br>ز شاه، آتش آید همی بر سرم (سخت‌کوشی کاوه، مظلومیت کاوه، عدالت کاوه) | ۱    |
| ۳۳ | در عبارت زیر منظور از «نگین کرده بودند او را» چیست؟<br>همه سر بر جانب حاج آقا روح الله گردانده، می‌رفتند - در سکوت - و نگین کرده بودند او را.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۲۵ |

|                                                                                                |                         |                                                |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| سوالات آزمون شبه نهایی درس فارسی ۲                                                             | تعداد صفحه: ۴           | رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی                 | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح  |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                    | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ | نام و نام خانوادگی:                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |
| سوالات آزمون شبه نهایی (آمادگی برای آزمون‌های نهایی) پایه یازدهم دوره دوم متوسطه اردیبهشت ۱۴۰۴ |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                      |

| ردیف                                                              | سوالات (پاسخ برگ دارد)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | نمره |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------|
| ۳۴                                                                | در قسمت‌های مشخص شده کدام گزینه، مقصود نویسنده «فراوانی» است؟<br>الف) عباس میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه پیکر و چابک، همچون معبدی، دل از ناظران می برد.<br>ب) و به دنبال آن، روس‌ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند.<br>ج) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. فکر حمله روس، بختک وار روی دربار چنبره زده بود. | ۰/۲۵ |                                                                        |
| ۳۵                                                                | در عبارت زیر، منظور از «آفتاب عشق» چه کسی است؟<br>«در این ایام که جلال الدین، روزها به شغل تدریس می گذرانید و مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند، ناگهان آفتاب عشق در برابرش نمایان شد.»                                                                                                                                    | ۰/۲۵ |                                                                        |
| ۳۶                                                                | با توجه به عبارت زیر، به چه دلیل کبوتران حقی بر گردن مطوقه دارند؟<br>گفت: «این حدیث را مکرر می کنی؛ مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد و آن را بر خود حقی نمی شناسی؟» گفت: «مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است.»                                         | ۰/۲۵ |                                                                        |
| ۳۷                                                                | در بیت «به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم<br>اینکه از روی طمع، خطا و گناهی انجام می دهد؛ چیست؟                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |                                                                        |
| ۳۸                                                                | در عبارت «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید» مقصود از «آینه» چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۲۵ |                                                                        |
| ۳۹                                                                | با توجه به بیت زیر، مولانا، چه چیزی را باید مایه دریغ و افسوس می داند؟<br>«برای من مگری و، مگو دریغ! دریغ!<br>به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد»                                                                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |                                                                        |
| ۴۰                                                                | هر کدام از گزینه‌های گروه یک به کدام مفهوم در گروه دو اشاره دارد؟ (در گروه ب یک مورد اضافه ذکر شده است)                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۷۵ |                                                                        |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |
|                                                                   | الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | ناز تو و نیاز تو شد، همه دلپذیر من / تا ز تو دلپذیر شد، هستی ناگزیر من |
|                                                                   | ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | نیست جانم محرم اسرار عشق / هر که را در جان، غم جانانه نیست             |
|                                                                   | ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | تو ز قرآن، ای پسر، ظاهر مبین / دیو، آدم را نبیند غیر طین               |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |
| ۴۱                                                                | معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۴    |                                                                        |
|                                                                   | الف) مولانا مردی زردچهره و باریک اندام و لاغر بود. (۰/۲۵)                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                        |
|                                                                   | ب) کشید اژدها را به تنگی فراز (۰/۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                        |
|                                                                   | ج) خموشی است هان، اولین شرط عشق. (۰/۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                        |
|                                                                   | د) نباشم بدین محضر اندر گوا (۰/۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                        |
|                                                                   | ه) و امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته. (۰/۵) (نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                        |
|                                                                   | و) دمار از جان این غولان کشم سخت (۰/۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                        |
|                                                                   | ز) نوجوانی میان بالا با بر و بازویی خوش تراش. (۰/۵) (نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                        |
| ح) و در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. (۰/۷۵) (نمره) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |
| جمع ۲۰                                                            | موفق باشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                        |
| صفحه ۴ از ۴                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                        |



|                                                                                                       |                         |                                                |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی درس فارسی ۲                                                             | تعداد صفحه: ۲           | رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی                 | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح  |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                           | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ | نام و نام خانوادگی:                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |
| راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی (آمادگی برای آزمون‌های نهایی) پایه یازدهم دوره دوم متوسطه اردیبهشت ۱۴۰۴ |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                      |

| ردیف        | راهنمای تصحیح                                                                                                                                   | نمره |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱           | قلمرو زبانی (۷ نمره)<br>بدگویی، سرزنش، عیب‌جویی (درس ۱۵ ص ۱۲۰)                                                                                  | ۰/۲۵ |
| ۲           | «ج» یا «بذله‌گو: شوخ، لطیفه‌پرداز» یا «شوخی» (درس ۹، روان‌خوانی، ص ۸۱)                                                                          | ۰/۲۵ |
| ۳           | «الف» یا «که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد<br>برانگیخت آبرش برافشانند گرد» (درس ۱۴ ص ۱۱۲)                                                             | ۰/۲۵ |
| ۴           | «د» یا «رای» (درس ۶ ص ۱۰)                                                                                                                       | ۰/۲۵ |
| ۵           | «ب» یا «بحر» یا «بر مصطفی بحر رخصت دوید» ۰/۲۵ «بهر» ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۱۰)                                                                         | ۰/۵  |
| ۶           | الف: قلا ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۲۵) ب: گزارده ۰/۲۵ (درس ۲ ص ۲۰)                                                                                        | ۰/۵  |
| ۷           | سفیر ۰/۲۵ صغیر ۰/۲۵ (در صورتی که کلمه «صغیر» به تنهایی نوشته شود نمره کامل تعلق می‌گیرد).                                                       | ۰/۵  |
| ۸           | الف: صفر ۰/۲۵ (درس ۱۶، روان‌خوانی، ص ۱۳۳) ب: حمیت ۰/۲۵ (درس ۱، گنج حکمت، ص ۱۶)                                                                  | ۰/۵  |
| ۹           | میرزا (درس ۱۶ ص ۱۲۷)                                                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۰          | الف: شوخ و سوگند (درس ۱۲ ص ۱۰۴)                                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۱۱          | قید (درس ۱۲ ص ۱۰۱)                                                                                                                              | ۰/۲۵ |
| ۱۲          | الف: داده آید ۰/۲۵ ب: تب ۰/۲۵ - معطوف ۰/۲۵ (درس ۲ ص ۱۸)                                                                                         | ۰/۵  |
| ۱۳          | الف: گرفتار ۰/۲۵ (درس ۱۱ ص ۹۲) ب: ستودنی ۰/۲۵ (درس ۱۱ ص ۹۳)                                                                                     | ۰/۵  |
| ۱۴          | الف: «مفعول» ۰/۲۵ ب: «متمم» ۰/۲۵ (درس ۶ ص ۵۳)                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۱۵          | الف: نادرست ۰/۲۵ ب: درست ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۲)                                                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۱۶          | الف: «رفت - یا فعل غیر اسنادی» ۰/۲۵ ب: «فعل اسنادی» ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۱۱)                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۱۷          | الف: گر ۰/۲۵ ب: متمم ۰/۲۵ (درس ۱۰ صفحات ۸۶ و ۸۷)                                                                                                | ۱    |
| ۱۸          | «ج» (درس ۳ ص ۲۹)<br>قلمرو ادبی (۵ نمره)                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۱۹          | الف: مجاز ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۲) ب: کنایه ۰/۲۵ (درس ۶ ص ۵۲)<br>ج: ایهام ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۹۹) د: استعاره یا مجاز ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۲)                    | ۱    |
| ۲۰          | «کلاس» ۰/۲۵ مجاز از دانش‌آموزان ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۲۹)                                                                                             | ۰/۵  |
| ۲۱          | ج (درس ۱۱ ص ۹۱)                                                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۲۲          | «الف» یا «بیت‌های سوم و اول» (درس ۱۰ ص ۸۶)                                                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۲۳          | بار (درس ۵ ص ۴۱)                                                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۲۴          | الف: غیر قابل مهار، رام نشده ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۲۴)<br>ب: شتابان آمدن، به سرعت در حرکت بودن ۰/۲۵ (درس ۷ ص ۵۷)<br>(به پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد) | ۰/۵  |
| ۲۵          | الف: نادرست ۰/۲۵ (درس ۱۵ ص ۱۲۰) ب: درست ۰/۲۵ (گنج حکمت، صفحات ۱۶ و ۵۶ و ۷۴)                                                                     | ۰/۵  |
| ۲۶          | الف یا «سید حسن حسینی» (درس ۳ ص ۳۲)                                                                                                             | ۰/۲۵ |
| ۲۷          | «نادر ابراهیمی» یا «ابراهیمی» (درس ۱۶، روان‌خوانی، ص ۱۳۷)                                                                                       | ۰/۲۵ |
| صفحه ۱ از ۲ |                                                                                                                                                 |      |

|                                                                                                       |                         |                                                |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی درس فارسی ۲                                                             | تعداد صفحه: ۲           | رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی                 | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح  |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه                                                                           | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ | نام و نام خانوادگی:                            | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |
| راهنمای تصحیح آزمون شبه نهایی (آمادگی برای آزمون‌های نهایی) پایه یازدهم دوره دوم متوسطه اردیبهشت ۱۴۰۴ |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش |                      |

| ردیف        | راهنمای تصحیح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | نمره   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ۲۸          | «د» یا «عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد» (درس ۱۱، شعر خوانی، ص ۹۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۲۵   |
| ۲۹          | دفاع از وطن کیش فرزانه‌گی ست (درس ۱۴، شعر خوانی، ص ۱۱۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵    |
| ۳۰          | آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد (درس ۱۱، شعر خوانی، ص ۹۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵   |
| ۳۱          | «ب» یا «دوستان را به گاه سود و زیان<br>بتوان دید و آزمود توان» (درس ۷ ص ۱۲۰)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۲۵   |
| ۳۲          | الف: فراوانی سپاه ۰/۲۵ (درس ۳ ص ۲۹)<br>ب: وفاداری مجنون ۰/۲۵ (درس ۶ ص ۵۳)<br>ج: اعتقاد به معاد ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۷۱)<br>د: مظلومیت کاوه ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۱)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱      |
| ۳۳          | دور او جمع شده بودند (او را احاطه کرده بودند) (درس ۱۶، روان خوانی، ص ۱۳۷)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۲۵   |
| ۳۴          | «ب» یا «مثل مور و ملخ» (درس ۵ ص ۳۹)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۲۵   |
| ۳۵          | «شمس الدین تبریزی» یا «شمس» (درس ۸ ص ۶۸)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۲۵   |
| ۳۶          | زیرا ریاست کبوتران را به عهده گرفته است (یا هر مفهوم مشابه دیگر) (درس ۱۵ ص ۱۲۰)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۰/۲۵   |
| ۳۷          | آماده بودن همه شرایط (یا هر مفهوم مشابه) (درس ۹ ص ۷۸)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵    |
| ۳۸          | آفرینش انسان (خلقت آدم) (اشاره به واژه «انسان یا آدم» نمره تعلق می‌گیرد) (درس ۷ ص ۵۸)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵   |
| ۳۹          | فریب شیطان را خوردن (به دام شیطان افتادن) (درس ۸ ص ۷۱)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۲۵   |
| ۴۰          | الف: (۴) خاک در کمال مذلت، چندین ناز می‌کند (درس ۷ ص ۵۷)<br>ب: (۱) معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده (درس ۷ ص ۵۸)<br>ج: (۳) شما در گل منگرید، در دل نگرید (درس ۷ ص ۵۸)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۷۵   |
| ۴۱          | توجه: (به مفاهیم مشابه در سوال ۴۲ و ۴۳ نمره تعلق می‌گیرد).<br>(همکاران گرامی در تخصیص نمره لطفاً به ریز بارم‌ها توجه بفرمایید).<br>الف: مولانا مردی ضعیف (۰/۲۵) و لاغر بود. (درس ۸ ص ۷۰)<br>ب: کبوتران از دستور او پیروی کردند (درس ۱۵ ص ۱۱۸)<br>ج: من چون این حکایت‌ها را می‌شنیدم؛ ذهنم پر از معلومات می‌شد (۰/۵) (گنجایش ذهنم زیاد می‌شد). (درس ۹ ص ۷۸)<br>د: من شاهدی (۰/۲۵) برای این استشهادنامه (۰/۲۵) نخواهم بود (استشهادنامه را تأیید نمی‌کنم) (درس ۱۲ ص ۱۰۲)<br>هـ: و سلطان را دیدم (۰/۲۵) که بالای (۰/۲۵) تخت نشسته است (درس ۲ ص ۱۸)<br>و: این غولان (مغولان) را به سختی هلاک می‌کنم ۰/۵ (درس ۳ ص ۳۰)<br>ز: نوجوانی با قد متوسط (۰/۲۵) و با اندامی زیبا (۰/۲۵) (درس ۵ ص ۳۸)<br>ح: آن معشوق (۰/۲۵) زیبا و خوش چهره (۰/۲۵) را به خانه بازگردانید (۰/۲۵). (درس ۸ ص ۶۹) | ۴      |
|             | موفق باشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | جمع ۲۰ |
| صفحه ۲ از ۲ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |