



## ◀ بنیاد آموزش ملی از پایه هفتم تا کنکور (ارشد تا دکترا) ▶

- ✓ فیلم تدریس اساتید پروازی و بزرگ کشوری در همه دروس
- ✓ جزوه تدریس منطبق بر فیلم آموزشی همان اساتید
- ✓ دانلود فایل پی دی اف *pdf* دفترچه کنکور با پاسخنامه تشریحی در سه رشته : تجربی ، ریاضی و انسانی به صورت کاملا رایگان
- ✓ دانلود فایل *pdf* نمونه سوالات امتحانی دی و خرداد ماه با پاسخنامه تشریحی به صورت کاملا رایگان

### • خدمات ارائه شده توسط بنیاد آموزش ملی:

- ۱- فیلم و جزوه تدریس همه دروس دهم، یازدهم و دوازدهم در هر سه رشته تجربی، ریاضی و انسانی توسط اساتید پروازی و بزرگ کشوری
- ۲- فیلم و جزوه تدریس همه دروس هفتم، هشتم و نهم توسط معلمین تیزهوشان به صورت کاملا رایگان در سایت و اپلیکیشن قابل استفاده است.
- ۳- فیلم و جزوه تدریس زبان تخصصی در مقطع ارشد و دکترا و همچنین آزمون استخدامی توسط استاد بزرگ کشوری صورت گرفته است.
- ۴- فیلم و جزوه آموزشی گروه آزمایشی هنر و زبان

نام آموزش ملی را به فارسی در گوگل جستجو کنید.



آموزش ملی

# پاسخنامه تشریحی

آزمون اختصاصی (سراسری) ورودی دانشگاه ها و  
مؤسسات آموزش عالی کشور - ۱۳۹۹

گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی  
آزمون عمومی (دفترچه شماره یک)

ملاحظات	زمان پاسخ گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی	ردیف
۱۰۰ سوال ۷۵ دقیقه	۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی	۱
	۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی	۲
	۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	فرهنگ و معارف اسلامی	۳
	۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی	۴



### ادبیات فارسی

**سوال ۱-** کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«بدسگال، عنود، تیمار، دلاک، دوده، خیره، بردمیدن»

(۱) بداندیش، اندیشه، برگردانیدن، متحیر

(۲) دشمن و بدخواه، خدمت، خاندان، خروشدن

(۳) بدبختی، غمخواری، طایفه، برگردانیدن

(۴) بدخواه، مهیب، کیسه کش حمام، سرگشته

### ۱- پاسخ گزینه ۲

بدسگال: بداندیش، بدخواه (درس ۲ دهم) ← گزینه های ۱ و ۴

عنود: ستیزه کار، دشمن و بدخواه (درس ۲ دهم) ← گزینه ۲

تیمار: غم، اندیشه، خدمت (درس ۲ دهم) ← گزینه‌های ۱ و ۲

دلاک: کیسه کش حمام، مشت و مال دهنده (درس ۳ دهم) ← گزینه ۴

دوده: دودمان، خاندان، طایفه (درس ۱۳ دهم) ← گزینه های ۲ و ۳

خیره: متحیر، سرگشته (درس ۱۳ دهم) ← گزینه های ۱ و ۴

بردمیدن: خروشدن، برخاستن (درس ۱۳ دهم) ← گزینه ۲

**سوال ۲-** در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که «غلط» معنی شده، کمتر است؟

- (۱) (بر: خشک)، (بار: حصار)، (ویله: رها)، (نژند: اندوهگین)
- (۲) (ایدون: این جا)، (اشباه: همانند)، (وظیفه: معاش)، (وبال: بار گناه)
- (۳) (پایمردی: استقامت)، (انگاره: طرح)، (ادبار: نگون بخت)، (موالات: دوستی)
- (۴) (بیغوله: کنج)، (پدرام: آراستن)، (التهاب: زبانه و شعله آتش)، (آستانه: آغاز)

**۲- پاسخ گزینه ۴**

موارد نادرست هرگزینه :

- (۱) بر: خشکی، بیابان (درس ۱۱ یازدهم) / ویله: صدا، آواز، ناله (درس ۱۳ دهم) : ۲ مورد نادرست
- (۲) ایدون: این چنین (درس ۶ دوازدهم) / اشباه: همانندها (درس ۱۴ دهم) / وظیفه: وجه معاش، مقرری (درس ۱ دوازدهم) : ۳ مورد نادرست
- (۳) پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت (درس ۱۲ یازدهم) / ادبار: نگونبختی (ستایش یازدهم) : ۲ مورد نادرست
- (۴) پدرام: آراسته، نیکو، شاد (درس ۱۳ دهم) : ۱ مورد نادرست

**سوال ۳-** با توجه به واژه‌های زیر، در کدام موارد معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

- (الف) (وجه: وجود) (پویدن: تلاش) (محب: یار) / (ب) (متقاعد: هم‌عقیده) (تاک: رز) (تقصیر: کوتاه) / (ج) (انبان: خیک) (حریف: مبارز) (درهم: مسکوک طلا) / (د) (سامان: امکان) (سرپر زدن: توقف کوتاه) (منت: نیکویی)

- (۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ب، د

**۳- پاسخ گزینه ۳**

موارد نادرست :

- (ب) متقاعد: مجاب شده، مجاب، قانع شده (درس ۱۱ دوازدهم) / تقصیر: کوتاهی، گناه (درس ۱ دوازدهم)
- (ج) درهم: مسکوک نقره (درس ۲ دوازدهم)

**سوال ۴** در متن زیر، چند «غلط املائی» یافت می‌شود؟

«غافل‌ی ضعیف که بر خواری کشیدن خو دارد و به هیچ تأویل منظور و محترم و متاع و مکرّم نگردد که در معرض حسد و عداوت افتد، نباید دانست که عاقل همیشه محروم است و محسود و من از این طبقه نیستم و نه آزی قالب است که خیانت کنم.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

**۴- پاسخ گزینه ۲**

موارد نادرست عبارتند از «متاع» و «قالب» که باید به صورت «مطاع» و «غالب» اصلاح شوند.

**سوال ۵-** در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«با آن که به چنین واقعه هایل و مصیبت عام از وطن به قربت افتاده است و از مسرتّ به ملالت و از کثرت به قلتّ و از جمعیتّ به تفرقت، نگویم از عزّت به مذلتّ که عزّت فقر هرگز روی زلتّ نبیند. امید به عنایت بی علّت و عاطفت حضرت جلتّ، این کتاب در حضرت سلطنت منظور باشد نه مهجور.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

**۵- پاسخ گزینه ۱**

موارد نادرست عبارتند از «قربت» و «زلت» که باید به صورت «غربت» و «ذلت» اصلاح شوند.

**سوال ۶-** در کدام بیت غلط املائی یافت می‌شود؟

- (۱) چون در آمد علّتی اندر قضا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا
- (۲) صلّتش بزم خوان هشت بهشت / صولتتش رزم هفت خوان ملوک
- (۳) شب همه شب انتظار صبح رویی می‌رود / کان صباحت نیست این صبح جهان افروز را
- (۴) نادان که از قضای خدا می‌کند حذر / غافل که رو به تیر قضا جلوه می‌کند

**۶- پاسخ گزینه ۱**

«غزا» در بیت نخست به شکل نادرست «قضا» آمده است.

**سوال ۷-** ابیات زیر، به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟

الف) تا زبَرِ خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند

ب) زور داری چون نداری علم کار / لاف آن نتوان به آسانی زدن

۱) ابن حسام خوسفی، سنایی

۲) عطار نیشابوری، خواجهی کرمانی

۳) ادیب الممالک فراهانی، مجد خوافی

۴) ابن حسام خوسفی، جلال الدین محمد مولوی

**۷- پاسخ گزینه ۳**

**سوال ۸-** تعداد تشبیهات کدام بیت بیشتر است؟

۱) واله و شیدا است دائم همچو بلبل در قفس / طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست

۲) بمال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت / وگرنه تشنگی افزاست آب شور تمنا

۳) چون سنگ سرمه، خاکش پیرایه نظرهاست / چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه سا را

۴) به هر شورش مده چون موج از کف دامن دریا / که باشد عقد گوهر خوشه‌ای از خرمن دریا

**۸- پاسخ گزینه ۴**

بررسی تشبیه‌های هر کدام از گزینه‌ها :

۱) طوطی طبع (اضافه تشبیهی) / طوطی طبعم مثل بلبل در قفس، واله و شیدا (وجه شبه) است: ۲ تشبیه

۲) خاک قناعت و آب شور تمنا اضافه تشبیهی هستند: ۲ تشبیه

۳) خاکش (مشبه) چون (ادات) سنگ سرمه (مشبه به) پیرایه نظرها است. (وجه شبه) : در این بیت چشم سرمه‌سا را هم میتوان تشبیه دانست. هم ندانست : ۲ تشبیه

۴) مثل موج / عقد گوهر خوشه است / خرمن دریا : ۳ تشبیه

**سوال ۹-** در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس» به کار رفته است؟

(۱) حافظ در این کمند سرِ سرکشان بسی است / سودای کج مَپز، که نباشد مجال تو

(۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟ کآشفته گفت باد صبا شرح حال تو

(۳) صحن سرای دیده بشستم، ولی چه سود؟ / کاین گوشه، نیست در خور خیل خیال تو

(۴) چون پیاله، دلم از توبه که کردم، بشکست / همچو لاله، جگرم بی می و خم خانه بسوخت

### ۹- پاسخ گزینه ۳

بررسی هر کدام از گزینه ها :

(۱) تشبیه: ندارد. / استعاره: کمند استعاره از زلف یار یا عشق است. / جناس: در و سر

(۲) تشبیه: ندارد. / استعاره: به صبا تشخیص صورت گرفته است. / جناس: ندارد.

(۳) تشبیه: سرای دیده اضافه تشبیهی است. / استعاره: گوشه استعاره از چشم است. / جناس: خیل و خیال.

(۴) تشبیه: شاعر دل خود را به پیاله تشبیه کرده است. / استعاره: نسبت دادن سوختن جگر به لاله ایجاد تشخیص کرده است. / جناس: ندارد.

### سوال ۱۰ - آرایه‌های مقابل ابیات در همه گزینه‌ها تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) نازنین تر می‌شوی هر روز از روز دگر / ناز چندانی که می‌ریزد ز سر تا پای تو (حسن تعلیل، واج آرایی)
- (۲) باغبان همچو نسیمم ز در خویش مران / کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است (ایهام، کنایه)
- (۳) در غبار خاطر مجنون حصاری گشته است / دیده آهو ز شرم نرگس شهلائی تو (استعاره، تشبیه)
- (۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود / هر که یک شب را به روز آورد در سودای تو (تلمیح، ایهام تناسب)

### ۱۰- پاسخ گزینه ۱

بررسی آرایه‌های هر کدام از گزینه‌ها :

- (۱) حسن تعلیل: ندارد. / واج آرایی: تکرار صامتهای ز ( ۷ بار) و ر ( ۶ بار)
- (۲) ایهام: آب : ۱- آبرو ۲- مایع حیات / کنایه: راندن از در خویش کنایه است.
- (۳) استعاره: نرگس شهلا در مصراع دوم استعاره است، همچنین نسبت دادن شرم به چشمان آهو تشخیص و استعاره است. / تشبیه: چشمان یار با چشمان آهو مقایسه شده است و بر آن برتری داده شده‌است (تشبیه مضمّر مرجح)
- (۴) تلمیح: به داستان حضرت یوسف اشاره دارد. / ایهام تناسب: سودا به معنی عشق و خیال قابل قبول است و در معنی سیاه‌رنگ با شب تناسب دارد.



**سوال ۱۱** - آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حس آمیزی و ایهام تناسب» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) چون شب‌نم است بستر و بالین من ز گل / در خارزار از نظر پاک بین خویش  
ب) ناله نی راست صد تنگ شکر در آستین / بندبندش گر پر از شکر نباشد گو مباش  
ج) چرا از دست می‌رفتم چرا بیمار می‌بودم؟ / اگر می‌بود بر بالین من سیب زرخدانش  
د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی / که گردد آفتابی چهره از گلگشت مهتابش

۱) ب، الف، د، ج

۲) ب، د، ج، الف

۳) ج، الف، ب، د

۴) ج، الف، د، ب

### ۱۱- پاسخ گزینه ۴

تشبیه: بیت ج: سیب زرخدان اضافه تشبیهی است.

استعاره: بیت الف: در بیت الف شاعر به شب‌نم داشتن بستری از گل را نسبت داده‌است و تشخیص و استعاره وجود دارد.  
حس آمیزی: بیت ب: صد تنگ شکر در آستین ناله نی به معنی شیرین دانستن ناله نی است و حس آمیزی دارد.  
ایهام تناسب: بیت د: تاب به معنی توان و طاقت قابل قبول است و معنی غیر قابل قبول آن با مهتاب و آفتاب تناسب دارد

**سوال ۱۲-** با توجه به مصراع‌های زیر، اجزای کدام مصراع‌ها از «نهاد + فعل» تشکیل شده است؟

- (الف) بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول  
 (ب) دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل  
 (ج) سعدی از این پس نه عاقل است نه هشیار  
 (د) ز سر به در نرود هم‌چنان امید وصال  
 (ه) دی به چمن برگذشت سرو سخنگوی من
- (۱) الف، ب، د      (۲) الف، د، ه      (۳) ب، ج، ه      (۴) ب، د، ه

**۱۲- پاسخ گزینه ۲**

بررسی اجزای جملات در هر کدام از مصراع‌ها :

- (الف) از اندیشه (متمم) تا وصول (متمم) بسیار (قید) فرق (نهاد) باشد (= وجود دارد، فعل ناگذر): اجزای اصلی: نهاد + فعل  
 (ب) نظر به لاله و سنبل (نهاد) دلیل صدق (مسند) نباشد (فعل اسنادی): اجزای اصلی: نهاد + مسند + فعل  
 (ج) سعدی (نهاد) از این پس (متمم) عاقل و هشیار (مسند) نیست (فعل اسنادی): اجزای اصلی جمله: نهاد + مسند + فعل  
 (د) امید وصال (نهاد) همچنان (قید) ز سر (متمم) به در نرود (فعل): اجزای اصلی جمله: نهاد + فعل  
 (ه) دی (قید) سرو سخنگوی من (نهاد) به چمن (متمم) برگذشت (فعل): اجزای اصلی جمله: نهاد + فعل

**سوال ۱۳-** در کدام گروه واژه، رابطه معنایی واژه‌ها، با سایر گروه‌ها، متفاوت است؟

- (۱) آسمان و ماه - دریا و ماهی - شعر و قصیده  
 (۲) تفوق و برتری - عقده و گره - صواب و صالح  
 (۳) حیوان و چنگال - آشپزخانه و چاقو - رمضان و تشنگی  
 (۴) خانواده و همسر - مدرسه و تخته سیاه - پادگان و سرباز

**۱۳- پاسخ گزینه ۲**

در گزینه‌های (۱) و (۳) و (۴) بین واژه‌ها رابطه تضمین وجود دارد ولی در گزینه (۱) واژه‌ها با هم رابطه مترادف دارند.

**سوال ۱۴** - بیشترین «صفت مرکب» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- (۱) دوست گش بیگانه پرور دیرجوش و زودرنج / سست پیمان سخت دل مشکل پسند آسان گسل
- (۲) لفظ آتش بار او یأس آور و امیدسوز / نرگس بیمار او دردافکن و درمان گسل
- (۳) غمزه‌اش در دلبری یغماگر و مردم فریب / طره‌اش در کافری تقواکش و ایمان گسل
- (۴) لعل گوهربیز او گاه سخن مرجان فروش / مژه خون ریز او وقت غضب شریان گسل

**۱۴- پاسخ گزینه ۱**

بررسی واژه‌های مرکب :

- (۱) دوست کش / بیگانه پرور / دیرجوش / زودرنج / سست پیمان / سختدل / مشکل پسند / آسان گسل ۸ واژه مرکب
- (۲) آتش بار / یأس آور / امیدسوز / دردافکن / درمان گسل : ۵ واژه مرکب
- (۳) مردم فریب / تقواکش / ایمان گسل : ۳ واژه مرکب
- (۴) گوهربیز / مرجان فروش / خون ریز / شریان گسل : ۴ واژه مرکب

**سوال ۱۵-** در کدام ابیات «صفت مضاف الیه» وجود دارد؟

الف) غنیمت دان در این عالم وصال سبز خطان را / که باغ خلد این ریحان جان پرور نمی دارد

ب) مگر دیده است چشم خوش نگاه آن سمن بر را؟ / زمین خانه بردوشان عمارت بر نمی دارد

ج) نیچد سر ز زخم گاز شمع ما سیه روزان / گل این باغ شبنم از لطافت بر نمی دارد

د) دل خود را به صدامید کردم چاک از این غافل / که بار شانه آن زلف معنبر بر نمی دارد

ه) عرق رخسار آن خورشید طلعت بر نمی دارد / که چشم از پشت پا نرگس ز خجلت بر نمی دارد

۲) الف، ج، د

۱) الف، ب، ه

۴) ب، ج، ه

۳) ب، ج، د

**۱۵- پاسخ گزینه ۴**

صفت مضاف الیه در ابیات :

الف) ندارد. گروه های «این عالم»، «وصال سبز خطان»، «باغ خلد»، «این ریحان جان پرو» گروه های مستقلی بودند.

ب) «آن» در «نگاه آن سمن بر» صفت مضاف الیه است.

ج) «این» در «گل این باغ» صفت مضاف الیه است.

د) ندارد. «آن زلف معتبر» صفت مضاف الیه ندارد.

ه) «آن» در «رخسار آن خورشید» صفت مضاف الیه است.

**سوال ۱۶** - با توجه به ابیات زیر، کدام مورد «غلط» است؟

«با لعل لبث شراب را مستی نیست / با قد تو سرو را به جز پستی نیست

ما را دهن تو نیست می‌پندارد / با آن که به یک ذره در او هستی نیست»

(۱) «مستی، پستی و هستی» همگی مسند هستند.

(۲) در ابیات «وابسته وابسته» و یک ترکیب وصفی وجود دارد.

(۳) «را» هم در معنای حرف اضافه و هم در معنای حرف نشانه آمده است.

(۴) اجزای تشکیل دهنده یکی از جمله‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.

### ۱۶- پاسخ گزینه ۱

بررسی هر کدام از گزینه‌ها :

(۱) در این ابیات هر سه فعل «نیست» ناگذر هستند و مسند نمیخواهد.

(۲) «ت» در «لیل بیت» مضاف الیه مضاف الیه است / «یک ذره» هم ترکیب وصفی است.

(۳) مصراع اول بیت دوم چهار جزیی با مفعول و مسند است : «دهن تو (نهاد) ما(مفعول) را نیست (مسند) می پندارد (فعل)

(۴) «را» در بیت اول حرف اضافه است و در بیت دوم نشانه مفعول

**سوال ۱۷** - مفهوم کدام بیت در مقابل آن «غلط» آمده است؟

(۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی / پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی مانده عمر)

(۲) باده نوشی که در او روی و ریایی نبود / بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)

(۳) گرچه فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست / بس حکایت‌های شیرین باز می‌ماند ز من (توصیه به داستان پردازی)

(۴) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن / از دوستان جانی مشکل توانی بریدن (تأثیر عشق)

### ۱۷- پاسخ گزینه ۳

بررسی هر کدام از ابیات :

(۱) مفهوم گزینه (۱) این است که : اگر چهره ات زشت شده است، اخلاقت را در عوض خوب کن .اگر به بیت این گونه نگاه کنیم که انسان در پیری زشت میشود، میتوانیم این نتیجه را بگیریم که شاعر میگوید :اکنون که پیر و زشت شدی اخلاقت را نیک کن. پس این مفهوم را به سختی و به خاطر طراح از بیت استخراج کنیم:

دریافتن باقی عمر

(۲) برتری مست می گسار بدون ریا بر زاهد ریاکار :مذمت تزویر

(۳) اگر مثل فرهاد در تلخی فراق بمیرم مهم نیست، حکایت شیرین عشق من باقی خواهد ماند :باقیمانده نام نیک عاشق جانباز

(۴) از جان خود میتوان گذشت ولی از دوستان جانی نمیتوان برید = برتری یاران جانی بر جان .چون این مفهوم جانباختن در راه دوست و یار جز با عشق توجیه نمیشود، میتوانیم به زحمت از بیت تأثیر عشق ار استنباط کنیم.

\*در واقعیت جز بیت گزینه ۲ هیچ کدام از مفاهیم قابل قبول نیستند و ۳ از همه غیر قابل قبولتر.

**سوال ۱۸** - مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) گر به دیدن شوی از دست درازی قانع / می توان از گل ناچیده چه گل ها چیدن
- (۲) هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع / به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع
- (۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی / که بر دیدار نگردد چو زلیخا قانع
- (۴) منم به گوشه چشمی ز آشنا قانع / به خاک پای قناعت ز توتیا قانع

**۱۸- پاسخ گزینه ۲**

در گزینه های (۱) ، (۳) و (۴) مفهوم قانع شدن به کمترین بهره از یار مشترک است و فواید قناعت به هر شکل و طریقی بیان شده است.  
در گزینه (۲) شاعر می گوید: هرکس از اتفاقات و حوادث به جای عبرت گرفتن به تماشا کردن قناعت کرد، مانند آن است که به جای گوهر و مروارید به کف روی آب دریا قانع شده باشد.  
پس مفهوم گزینه (۲) نکوهش عبرت نبردن از حوادث است.

**سوال ۱۹** - مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) شکفته لاله نعمان به سان خوب رخساران / به مشک اندر زده دل ها به خون اندر زده سرها
- (۲) وقت است از شکوفه چمن سیم تن شود / هر خار خشک یوسف گل پیرهن شود
- (۳) سنبل او می خرامد دست بر دوش بهار / تا کند در وقت فرصت حلقه در گوش بهار
- (۴) شده است چون رخ لیلی و سینه مجنون / ز جوش لاله و گل دامن بیابانها

**۱۹- پاسخ گزینه ۳**

در گزینه های (۱) ، (۲) و (۴) سخن از خرم شدن جهان در بهار و رویدن گلها است. اما در گزینه (۳) سخن از حسن یار است.

**سوال ۲۰** - همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

«سخن گفته دگر باز نیاید به دهن / اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»

(۱) سخن چون برابر شود با خرد / روان سراینده رامش برد

(۲) سخن گر چو گوهر برآرد فروغ / چو ناباور افتد نماید دروغ

(۳) بدان کز زبان است مردم به رنج / چو رنجش نخواهی سخن را بسنج

(۴) سخن پیش فرهنگیان سخته گوی / به هر کس نوازنده و تازه روی

### ۲۰- پاسخ گزینه ۲

مفهوم بیت سؤال سنجیده گویی و با فکر و تأمل رفتار کردن است. در گزینه های ۳ و ۴ نیز این مفهوم دیده میشود و باید در گزینه ۱ و ۲ به دنبال پاسخ بگردیم. گزینه (۱) ستایش سخنور خردمند است و این که روان سخنور خردمند در آسایش است و این به نوعی یعنی سخن سنجیده و خردمندانه مایه آرامش است. پس این بیت هم با سایر ابیات تناسب دارد. در گزینه (۲) سخن از این است که نباید سخنی بگوییم که ناباور باشد و به نظر دروغ برسد.



**سوال ۲۱** - مفهوم کدام بیت با بیت زیر، هم خوانی دارد؟

«وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا / هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»

- (۱) بیا گر خواهیم دیدن که دور از روی خوب تو / بقای خویش چندانی نمی‌بینم نمی‌بینم
- (۲) بی فنا ره نتوان برد به سر منزل دوست / هستی ناقص من موجب حرمان من است
- (۳) ما چو قدر وصلت ای جان و جهان شناختیم / لاجرم در بوته هجران تو بگذاختیم
- (۴) مکن از ظلمت پر وحشت فقر و فنا دهشت / نظر چون خضر بر سرچشمه آب بقا بگشا

**۲۱- پاسخ گزینه ۲**

در گزینه (۲) همانند بیت سؤال سخن از این است که بدون فنا شدن از خود به وصل یار نمیتوان رسید.  
مفهوم سایر گزینه ها :

- (۱) نزدیک دانستن مرگ خود و طلب دیدار یار: اگر میخواهی مرا ببینی زودتر به دیدار من بیا که دور از جان تو (و در دوری از تو) بقای خودم را زیاد نمیدانم و به زودی خواهم مرد.
- (۲) کسی که قدر وصال را نداند گرفتار فراق میشود.
- (۳) بی اهمیت دانستن فقر و درویشی و برتری بقای عشق و مستی بر آن

**سوال ۲۲** - مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است / چون شرر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق
- (۲) که را زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟ / صدف را سینه چاک آرد به ساحل گوهر عاشق
- (۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود / از ابر پردگی نشود آفتاب عشق
- (۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود / دل شب‌ها بود گنجینه اسرار عاشق را

**۲۲- پاسخ گزینه ۴**

مفهوم گزینه (۴) این است که هر کس شایسته اسرار عشق نیست ولی مفهوم مشترک سایر گزینه ها این است که عشق را نمیتوان پنهان داشت و ظاهر عاشق راز دل او را افشا میکند.

**سوال ۲۳** - مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

«دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است / بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی»

(۱) شاها به سوی خصمت تیر دعا فکندم / از کردگار خواهم تأثیر این دعا را

(۲) فروغی از دعای پادشه فارغ نباید شد / دعا کن کز لب روح الامین آمین شود پیدا

(۳) به هر قفلی کلید صبح خیزان راست می‌آید / مشو دل‌های شب زنهار از دست دعا غافل

(۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست / که مونس دم صبحم دعای دولت توست

**۲۳- پاسخ گزینه ۳**

در گزینه (۳) همانند بیت صورت سؤال توصیه به دعای شب و سحر دیده میشود و دعای سحر مشکل گشا دانسته شده است

مفهوم سایر گزینه ها:

(۱) نفرین کردن دشمنان یار

(۲) آرزومند برآورد شدن دعای پادشاه بودن!

(۴) همیشه دعا کردن برای دولت و سعادت مندی یار



**سوال ۲۴** - مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) بر چهره و صفش چه محل زیور تقریر / دریاب که حاجت به بیان نیست عیان را
- (۲) در روی تو گفتم سخنی چند بگویم / رو بازگشادی و در نطق ببستی
- (۳) هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
- (۴) صورت یوسف نادیده صفت می‌کردند / با میان آمد و بی عقل و زبان گردیدم

**۲۴- پاسخ گزینه ۱**

در گزینه های (۲)، (۳) و (۴) سخن از خود بی خود شدن عاشق با دیدن یار و جلوه معشوق است ولی در گزینه (۱) شاعر معتقد است حسن یار نیاز به هیچ پیرایه و زیوری ندارد.

**سوال ۲۵** - مفهوم حدیث «حاسبوا قبل ان تُحاسبوا» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- (۱) در زمان خط، مدار چشم او بر مردمی است / گردن عامل بود باریک در پای حساب
- (۲) زان خلاق که در آیند به دیوان حساب / مثل سلمان عجب ار ز آن چه در آید به حساب
- (۳) زان خلاق که در آیند به دیوان حساب / مثل سلمان عجب ار ز آن چه در آید به حساب
- (۴) سنگ کم در پله میزان خجالت می‌کشد / خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

**۲۵- پاسخ گزینه ۴**

در گزینه (۴) همانند صورت سؤال مفهوم خودحسابی آشکار است.



مدرس فارسی عمومی و علوم و فنون: استاد معصومه گودرزی

فارغ التحصیل در مقطع دکتری ادبیات فارسی

- ✓ ۱۷ سال سابقه تدریس
- ✓ استاد دانشگاه علامه طباطبائی
- ✓ مولف کتاب های کمک آموزشی و طراح آزمون های آزمایشی
- ✓ مدرس رتبه های دو و سه رقمی در کنکور سالهای اخیر
- ✓ مدرس مدارس و موسسات کنکور در شهر تهران ، کرج ، قزوین و اراک



مدرس پروازی در شهرهای :

اهواز ، اصفهان ، شیراز

جهت دیدن فیلم آموزشی همه دروس به همراه جزوه آنها  
از پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید



**در تدریس طول سال، اساتید از پایه هفتم تا دوازدهم  
صفر تا صد مطالب را آموزش داده اند.**

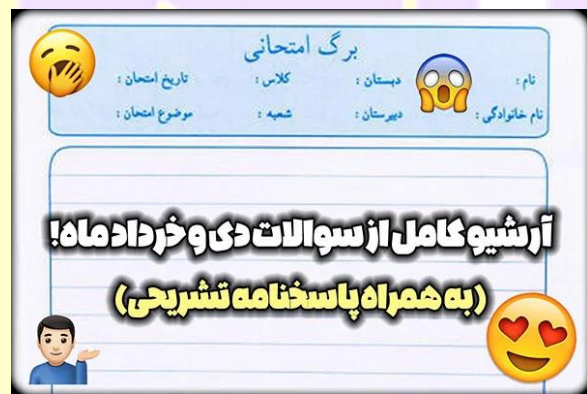


**در تدریس جمع بندی، اساتید از پایه دهم تا دوازدهم  
مطالب را به صورت خلاصه و مفید تدریس کرده اند.**

جهت دانلود دفترچه کنکور و سوالات دی و خرداد ماه به همراه پاسخنامه کاملا تشریحی آنها از  
پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید



دوره نظام آموزشی ۳-۲-۱  
دفعه شماره ۲  
صبح پنجشنبه  
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور  
دکتر دانشگاه اصلاح شود سبکات اصلاح می‌شود  
ایم خدمتی اراد  
آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور- همه سالها  
آزمون اختصاصی به همراه پاسخنامه تشریحی  
گروه آزمایشی ریاضی، تجربی و انسانی  
تعداد سوال: ۱۲۵  
مدت پاسخ گویی: ۱۷۵ دقیقه



برگ امتحانی  
نام :  
نام خانوادگی :  
دبستان :  
کلاس :  
تاریخ امتحان :  
موضوع امتحان :  
شعبه :  
دبیرستان :  
آرشیو کامل از سوالات دی و خرداد ماه!  
(به همراه پاسخنامه تشریحی)

برای ورود به سایت ، نام ((آموزش ملی)) را در گوگل جستجو کنید



یا کد بالا را اسکن کنید و یا روی لینک <http://www.amoozeshmelli.com> بزنید

زبان عربی

عين الأنسب الجواب عن الترجمة او مفهوم من أو إلى العريبه (۲۶-۳۵)

**سوال ۲۶** - (يا أيها الناس؛ إنا خلقناكم من ذكر و أنثى و جعلناكم شعوباً و قبائل لتعارفوا ...): هان ای مردم .....

(۱) همانا ما شما را از یک نر و یک ماده آفریدیم و شما را ملتها و قبایل قرار دادیم تا با یکدیگر آشنایی یابید ...!

(۲) شما را قطعاً به شکل نر و ماده آفریده‌ایم و ملتها و قبایل را در شما قرار دادیم باشد که با هم انس بگیرید ...!

(۳) شما را بدون شک به صورت مذکر و مؤنث آفریده‌ایم و شعبه‌ها و عشیره‌ها از شما قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید...!

(۴) قطعاً ما شما را از یک مرد و یک زن خلق کردیم و به هیئت اقوام و قبیله‌ها پدید آوردیم تا شاید یکدیگر را بشناسید...!

**۲۶- پاسخ گزینه ۱**

ملت ها را در شما قرار داد اشتباه است پس حذف گزینه دو .

" ما " در "إنا" ترجمه نشده که موجب حذف گزینه ۲ و ۳ میشود و " شاید " در گزینه ۴ اضافی است.

**سوال ۲۷** - «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ فِي حَيَاتِهِ فَلْيَجْعَلِ السَّعْيَ صَدِيقَهُ الْحَمِيمَ وَ التَّجْرِبَةَ مُسْتَشَارَةَ الْحَكِيمِ!»:

(۱) کسی که خواسته است در زندگی پیروز گردد، تلاش را دوستی گرم و صمیمی و تجربه را مشاوره حکیم برای خود قرار می دهد!

(۲) هر کسی که می خواهد در زندگی خود موفق شود باید سعی کردن را دوستی صمیمی و تجربه کردن را مشاوره دانا قرار دهد!

(۳) آن که پیروزشدن را در زندگی اش خواسته است، دوست صمیمی اش را سعی کردن و مشاور دانایش را تجربه قرار می دهد!

(۴) هر کس بخواهد در زندگی خود موفق بشود، باید تلاش را دوست صمیمی و تجربه را مشاور خردمند خویش قرار دهد!

**۲۷- پاسخ گزینه ۴**

گزینه یک و سه: "ف+لام جازمه" = باید که بکلی نادیده گرفته شده است. همچنین "ه" در "صديقه" و "مستشاره" در گزینه دو ترجمه نشده است.

**سوال ۲۸** - «إِذَا نَعِيبَ عَمَلٍ أَحَدٍ ثُمَّ نَفْهَمَ أَنَّنَا كُنَّا مَخْطِئِينَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَذِرَ مِنْهُ مُعْتَرِفِينَ بِذَلِكَ، وَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى شَجَاعَتِنَا!»:

(۱) آن‌گاه که عیب کار کسی را بگیریم و بفهمیم که خودمان خطاکار بودیم، باید اعتراف کرده عذرخواهی کنیم، که این دلیل بر شجاعتمان است!

(۲) وقتی از کار فردی عیب می‌گیریم سپس می‌فهمیم که خطا کرده بودیم، باید ضمن اعتراف به آن، از او معذرت‌خواهی کنیم، و این دلیلی بر شجاعت ماست!

(۳) اگر عمل کسی را عیب بدانیم آن‌گاه بفهمیم که خطا کرده‌ایم، بر ما واجب است معذرت‌خواهی کرده اعتراف کنیم، که این دلیلی بر شجاعت ما می‌باشد!

(۴) هرگاه از عمل کسی عیب‌جویی کنیم آن‌گاه بفهمیم که ما خطاکاریم، حتماً باید به خاطر آن عذرخواهی کنیم در حالی که به آن اعتراف‌کننده‌ایم، و این دلیلی بر شجاعتمان خواهد بود!

### ۲۸- پاسخ گزینه ۲

اشتباهات گزینه یک: ترجمه نادرست عبارت "معترفین" بعنوان نقش حال؛ کلمه "ثم" را «و» ترجمه کرده است و در ترجمه عبارت "أَنْ نَعْتَذِرَ مِنْهُ" «از او» را ترجمه نکرده است.

اشتباهات گزینه ۲: "كُنَّا مَخْطِئِينَ" را خطا کرده بودیم نوشته است که اشتباه است و همچنین ترجمه نادرست "معترضین".

اشتباهات گزینه ۳: "نَعِيبَ" طبق ترجمه های نهج البلاغه «عیب می‌گیریم از» است ولی اینجا «عیب بدانیم» ترجمه شده است.

اشتباهات گزینه ۴: همان اشتباه "نَعِيبَ"؛ خطاکاریم اشتباه است باید باشد خطاکار بودیم؛ "منه" را ترجمه نکرده و همچنین عبارت "هَذَا دَلِيلٌ... را بصورت آینده ترجمه کرده است.



**سوال ۲۹** - «إِنَّ الْهَمْسَ الَّذِي يَمْنَعُكَ عَنِ التَّعَلُّمِ فِي الصَّفِّ، يَضُرُّكَ ضَرْراً لَا تَتَنَبَّهُ إِلَيْهِ إِلَّا فِي نَهَايَةِ السَّنَةِ!»:

(۱) آهسته سخن گفتنی که تو را از آموزش در کلاس بازدارد، کاملاً به تو ضرری می‌زند که متوجه آن نمی‌شوی مگر در پایان سال!

(۲) در کلاس درگوشی سخن گفتن، تو را از آموختنی باز می‌دارد که به تو قطعاً ضرر می‌زند و متوجه آن نمی‌شوی مگر در پایان سال!

(۳) آهسته سخن گفتن در کلاس، تو را از یادگیری باز می‌دارد و به تو ضرر می‌زند به گونه‌ای که فقط در پایان سال متوجهش می‌شوی!

(۴) پچ‌پچ کردنی که تو را از آموختن در کلاس بازدارد، به تو ضرری می‌زند که فقط در پایان سال متوجه آن می‌شوی!

**۲۹- پاسخ گزینه ۴**

مفعول مطلق نوعی نباید "کاملاً" ترجمه شود پس حذف گزینه یک و دو

"التَّعَلُّمِ فِي الصَّفِّ": آموختن در کلاس پس حذف ۳

**سوال ۳۰** - «هناك سبعة نجوم منيرة كمجموعة من الدرر بين مئات آلاف نجمة أخرى في السماء تُسمّى الدبّ الأكبر!»:

(۱) هفت ستاره نورانی که چون مجموعه‌ای از مروارید در میان صد هزار ستاره دیگر در آسمان هستند، دبّ اکبر را تشکیل می‌دهند!

(۲) هفت ستاره درخشان که چون مجموعه‌ای از مرواریدها در میان صدها و هزاران ستاره دیگر در پهنه آسمان‌اند، دبّ اکبر می‌باشند!

(۳) هفت ستاره درخشان همچون مجموعه‌ای از مرواریدها در میان صدها هزار ستاره دیگر در آسمان وجود دارد که دبّ اکبر نامیده می‌شود!

(۴) هفت ستاره تابان مجموعه‌ای چون مروارید هستند که در میان صدها هزار ستاره دیگر در پهنه آسمان قرار دارند و دب اکبر نامیده می‌شود!

**۳۰ - پاسخ گزینه ۳**

مروارید اشتباه است و باید بشود مرواریدها پس حذف گزینه یک و چهار

صدها و هزاران اشتباه است باید بشود صدها هزار پس حذف گزینه دو

البته گزینه ۲ فعل "تسمی" را ترجمه نکرده است.

**سوال ۳۱** - «قوة هذا الإعصار تَسحبُ الأَسماكَ إلى مكان بعيد على بُعد مائتي كيلومترٍ من المُحيط الأَطلسي!»:

- (۱) قدرت این گردباد ماهی‌ها را به مکانی دور، در فاصله دویست کیلومتری از اقیانوس اطلس می‌کشاند!
- (۲) چنین گردبادی با قدرت، ماهی‌ها را به مکان دور، در دویست کیلومتر دورتر از اقیانوس اطلس می‌اندازد!
- (۳) نیروی این طوفان ماهی‌ها را به سوی مکان دور، در دویست کیلومتر آن طرفتر از اقیانوس اطلس می‌کشاند!
- (۴) این گردباد با نیروی زیاد، ماهی‌ها را به سمت مکانی دوردست، در فاصله دویست کیلومتری اقیانوس اطلس پرتاب می‌کند.

**۳۱- پاسخ گزینه ۱**

عبارات " گردبادی با قدرت " و " گردبادی با نیروی زیاد " اشتباهند پس حذف گزینه دو و چهار. مکان دور هم باید بصورت مکانی دور ترجمه شود چون نکره است پس حذف گزینه سه.

**سوال ۳۲** - «عمر نوعٍ من هذه الأشجار الطويلة العجيبة قد يصل إلى أكثر من خمسمائة سنة!»:

- (۱) یک نوع از این درخت‌های بلند، عمرش شگفت‌انگیز است، گاهی به بیش از پانصد سال می‌رسد!
- (۲) یک نوع از این درخت‌های بلند شگفت‌انگیز، عمرشان قطعاً بیش‌تر از پانصد سال است!
- (۳) عمر نوعی از این درختان که بلند و عجیب هستند، قطعاً بیش‌تر از پانصد سال است!
- (۴) عمر نوعی از این درختان بلند عجیب گاهی به بیش از پانصد سال می‌رسد!

**۳۲- پاسخ گزینه ۴**

ترجمه درست قسمت ابتدایی میشود « عمر نوعی از این درختان عجیب بلند» که باعث حذف یک و سه میشود. و گزینه دو نیز «عمرشان» کرده که اشتباه است.

**سوال ۳۳ - عین الصّحیح:**

- (۱) لن تكون الحیة دون نقص ولكنّها جمیلة دائماً: زندگی را هرگز بدون نقص نخواهی یافت ولی همیشه زیباست!
- (۲) ذهبنا إلى غابة و رأينا هناك آیات ربّنا الكبرى: به جنگلی رفتیم و در آن جا نشانه‌های پروردگار بزرگمان را دیدیم!
- (۳) طوبی لمن یجتنب الكذب و إن كان للمزاح: خوشا به حال کسی که از دروغ گفتن دوری می‌کند، اگرچه برای مزاح باشد!
- (۴) إنّ العین لا تدور فی اتّجاهین إلّا فی بعض الحيوانات كالحرباء: چشم بعضی حیوانات مثل حرباء در دو جهت مختلف می‌چرخد!

**۳۳- پاسخ گزینه ۳**

- در گزینه ۱ «زندگی را نخواهی یافت» باید بشود «زندگی نخواهد بود».
- «کبری» در گزینه ۲ اسم تفضیل است و نباید بزرگ معنی شود و گزینه ۴ وجود «إلّا» در ساختار جمله را نادیده گرفته است.

**سوال ۳۴ - عین الخطأ:**

- (۱) تعیننی المعلّم فی الدّروس الصّعبة إعانة: معلم مرا در درس‌های مشکل بدون شک یاری می‌کند!
- (۲) إنّ العلوم النّافعة تُنیر عقل الإنسان و قلبه: قطعاً علوم سودمند عقل انسان و قلبش را روشن می‌کند!
- (۳) سیّماً الله جمیع نواحی الأرض سلاماً شاملاً: خداوند همه نواحی زمین را از صلحی فراگیر پر خواهد کرد!
- (۴) ربّنا هو الّذی یحمینا من شرور الحادّثات دائماً: خدای ما کسی است که در پیشامدهای بد همواره نگهدار ماست!

**۳۴- پاسخ گزینه ۴**

- فعل «یحمینا» را بصورت اسم (نگهدار ما) ترجمه کرده که اشتباه است

**سوال ۳۵** - «یک ساعت تفکر بهتر از هفتاد سال عبادت است!» عین الصّحیح:

- (۱) تفکر ساعه خیر من عباده سبعین سنه!
- (۲) الساعه فی التفکر أفضل من سبعین سنه العبادات!
- (۳) التفکر فی الساعه خیر من العباده من سبعین السنه!
- (۴) ساعه واحده من التفکرات أفضل من سنه سبعین من العبادات!

**۳۵- پاسخ گزینه ۱**

آموزش ملی

• اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

يُعدُّ (يُعتبر) صيدُ الأسماك من أكثر المِهَن التي يَشْتَغَلُ بها الإنسانُ ليدير عيشه خاصَّةً في المناطق الساحليَّةِ أو المناطق المُحاطة بالبُحيرات و الأنهار، بحيث تُشكِّلُ لحومُ الأسماك واحدهً من أهمِّ مصادر الغذاء التي يَسْتفيد منه الإنسانُ في العالم. كما كانت الأسماك مصدرًا غذائيًّا مهمًّا للإنسان في العصور القديمة، و قد وُجِدَت الكثيرُ من النُقوش الحَجريَّة القديمة لعصر الفراعنة التي تدلُّ على صيدهم الأسماك و طريقة قيامهم به تَعذِّيهم عليها، إضافةً إلى هذا لم يجد الإنسانُ صعوبةً في الحصول عليها!

تحوَّلت مهنةُ صيدِ الأسماك إلى رياضةٍ محبوبَةٍ لدى العديد من النَّاس حيثُ يَبْلُغُ مَنْ يمارسونها حَوالِي مَلايينَ من النَّاس. فهناك بعضُ النَّاسِ حينَ يَذهبون إلى المناطق التي تُوجد فيها هذه الإمكانيَّة يَشْتَغَلون بالصَّيد لكنَّه بوسائِل بسيطةٍ؛ و تحوَّلت طُرُق الصَّيد على مرِّ الزَّمان و تعدَّدت الطُرُق المُستخدَمة في صيدِ الأسماك!

### ترجمه متن:

صید کردن ماهیها از بیشترین شغل‌هایی است که انسان به آن مشغول است تا زندگی اش را اداره کند به خصوص در مناطق ساحلی یا احاطه شده با دریاچه ها و رودخانه ها آن چنان که گوشت‌های ماهیها یکی از مهمترین منابع غذایی را که انسان در جهان از آن استفاده می کند تشکیل میدهد. همان طور که ماهیها در گذشته منبع غذایی مهمی برای انسان بوده‌اند و بسیاری از نگاره‌های سنگی قدیمی مربوط به دوره فرعونها یافت شده است که بر ماهی صید کردنشان و نحوه پرداختنشان به آن و تغذیه کردنشان از آنها دلالت می کند علاوه بر این انسان در به دست آوردن ماهیان سختی نیافته بود!

شغل صید ماهیان نزد بسیاری از مردم به ورزشی محبوب تغییر یافت تا جایی که تعداد کسانی که به آن میپردازند به حوالی میلیونها نفر از مردم میرسد و برخی مردم هستند که وقتی به مناطقی میروند که در آن این امکان وجود دارد به صید مشغول میشوند اما با وسایلی ساده و روشهای صید در گذر زمان تغییر کرده است راه های مورد استفاده در صید ماهیان زیاد شده اند!»



**سوال ۳۶** - عین الصّحیح: النقوشُ الحَجْرِيَّةُ القَدِيمَةُ تدلّ علی أنّ.....

- (۱) الناس كانوا يَتَمَنُّونَ أن يَرَفَعُوا مشكلَةً جوعهم!
- (۲) صيد الأسماك كان مهنةً حديثةً لا نتعلّمها من أجدادنا!
- (۳) مرور الزمان قد سبّب تحوُّلاً في كِيفِيَّةِ صيد الأسماك!
- (۴) مصدرًا غذائيًّا وحيداً و مهمًّا من القديم كان لحم الأسماك!

**۳۶- پاسخ گزینه ۳**

نقشهای قدیمی حاکی از آن است که ....: گذر زمان سبب وجود آمدن تغییرات در چگونگی ماهی ها شده.

**سوال ۳۷** - عین الخطأ: لماذا كان صيد الأسماك من أهمّ المهّن من قديم الزمان للإنسان؟

- (۱) لأنّ السمک كان ثروةً طبيعِيَّةً يَجدها النَّاسُ في الطّبيعة!
- (۲) لأنّهم كانوا يَمَلُّونَ و ن ساعاتِ فراغهم بالاشتغال بهذا العمل!
- (۳) لأنّهم كانوا يَمَلُّونَ و ن ساعاتِ فراغهم بالاشتغال بهذا العمل!
- (۴) لأنّ صيد الأسماك لا يَسدُّ جوعه فقط بل يُساعده علی إرادة حياته!

**۳۷- پاسخ گزینه ۲**

چرا صید ماهی از قدیم جزو مشاغل مهم بوده؟ گزینه خطا دو است که میگوید برای پر کردن اوقات فراغت.



**سوال ۳۸ -** عَيْنَ الخِطَا: مَضَى الزَّمَانُ و عِلْمَ النَّاسِ .....

- (۱) السَّبَلُ المِخْتَلَفَةُ لَصِيْدِ الأَسْمَاكِ!
- (۲) كَيْفِيَّةُ اسْتِخْدَامِ صِيْدِ الأَسْمَاكِ كَرِيَاضَةً!
- (۳) كَيْفَ يَسْتِغْلَوْنَ بِالصِّيْدِ بِالْوَسَائِطِ البَسِيْطَةِ!
- (۴) اَنْ لَحْمِ الأَسْمَاكِ هُوَ فِي كُلِّ مَكَانٍ اَفْضَلُ مَصْدَرٍ لِغِذَائِهِمْ!

**۳۸- پاسخ گزینه ۴**

زمان گذشت و مردم فهمیدند .... :گزینه چهار اشتباه است که نوشته گوشت ماهی در هر جایی بهترین منبع غذاست.

**سوال ۳۹ -** اَذْكُرْ مَا لَمْ يَأْتِ فِي النِّصِّ:

- (۱) الصِّيَادُونَ غَيَّرُوا اَسْلُوبَ عَمَلِهِمْ عَلٰى مَرِّ الزَّمَانِ!
- (۲) هُنَاكَ طَرَقَ كَثِيْرَةٌ لِلصِّيْدِ يَعْرِفُهَا النَّاسُ كُلُّهَا مِنَ الْقَدِيْمِ!
- (۳) بَعْضُ النَّاسِ يَمْلُوْنَ وَنَ سَاعَاتٍ فَرَاغَهُمْ بِالْقِيَامِ بِصِيْدِ السَّمَكِ!
- (۴) لَمْ يَكُنْ يَسْتَفِيْدُ النَّاسُ مِنَ الْوَسَائِطِ الثَّقِيْلَةِ وَ الْحَدِيْثَةِ لِلصِّيْدِ!

**۳۹- پاسخ گزینه ۲**

کدام گزینه در متن نیامده؟ گزینه دو نوشته راه های مختلفی برای صید هست که مردم از قدیم همه آن را میدانستند.



• عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي (۴۲-۴۰)

### سوال ۴۰ - «يشتغل»:

- (۱) مضارع - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة، و مصدره «اشتغال» / فعل و فاعله «الإنسان»
- (۲) فعل مضارع - للغائب . له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) / فعل و فاعله محذوف
- (۳) مضارع - مادته أو حروفه الأصلية «ش، غ، ل»، و مصدره على وزن «انفعال» / فعل و فاعله «الإنسان»
- (۴) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة، و له ثلاثة حروف زائدة / فعل و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

### ۴۰- پاسخ گزینه ۱

فاعل آن «انسان» است پس حذف دو . باب افتعال است پس حذف سه و دو حرف زائد دارد که موجب حذف گزینه چهار میشود.

### سوال ۴۱ - «تشكل»:

- (۱) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب (أى للغائبة) / فعل و فاعله «لحوم» و الجملة فعلية
- (۲) مضارع - للغائبة - ماضيه «تشكل» و مصدره «تشكل» على وزن تفعل / فاعله «لحوم»
- (۳) مضارع - للمخاطب - حروفه الأصلية «ش ك ل» و مصدره «تشكيل» على وزن «تفعيل» / مع فاعله جملة فعلية
- (۴) فعل مضارع - للمؤنث - له ثلاثة حروف أصلية و حرف واحد زائد (= مزيد ثلاثي) / فاعله «الأسماك» و الجملة فعلية

### ۴۱- پاسخ گزینه ۱

باب تفعل است؛ دو حرف زائد دارد و ماضی آن «تشكل» نیست که به ترتیب باعث حذف گزینه های سه چهار و دو میشود.

**سوال ۴۲** - «مصادر»:

- (۱) اسم - جمع مکسر أو تکسیر (مفردہ «مصدر» مذکر) / مضاف إليه، و المضاف: «أهمّ»
- (۲) جمع مکسر - اسم مکان (فعله «صدر» و مصدره «تصدير») / مضاف، و المضاف إليه: «الغذاء»
- (۳) جمع تکسیر - اسم مکان (على وزن «مَفْعَل» من فعل ثلاثی) / مضاف إليه، و المضاف: «الغذاء»
- (۴) اسم - جمع مکسر (مفردہ «مصدر» مذکر) - اسم مفعول (مأخوذ من فعل «صدر») / مضاف إليه و مضاف

**۴۲- پاسخ گزینه ۱**

«الغذاء» برایش مضاف نیست؛ اسم مفعول نیست و مصدر آن تصدیر نیست که به ترتیب باعث حذف سه چهار و دو میشود.



• عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰)

**سوال ۴۳** - عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- (۱) ثَمْرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ!
- (۲) عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!
- (۳) تُؤَدِّي الدَّلَافِين دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ!
- (۴) الشَّجَرَةُ الْخَائِنَةُ شَجَرَةٌ تَنْمُو فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ الْأَسْتَوَائِيَّةِ!

**۴۳- پاسخ گزینه ۴**

دقت بفرمایید که بعضی کلمات را ما در فارسی محاوره اغلب با ضمه تلفظ میکنیم ولی در عربی کسره دارند مثل نُقَاطٌ و نِقَاطٌ. این مورد در مورد استوایی در گزینه چهار هم صدق میکند.

**سوال ۴۴** - عین الصَّحیح:

- (۱) الْعُمَلَاءُ: هُمُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ لِرَاحَةِ النَّاسِ!
- (۲) الْحَنِيفُ: هُوَ الَّذِي لَا يَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ الْوَاحِدَ!
- (۳) الْبُحَيْرَةُ: يَدْخُلُ مَاءُ الْأَنْهَارِ فِيهَا وَ هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْبَحْرِ!
- (۴) يَوْمَ الْخَمِيسِ: الْيَوْمَ السَّادِسُ مِنَ الْأَسْبُوعِ وَ قَبْلَهُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ!

**۴۴- پاسخ گزینه ۲**

یکتاپرست کسی است که فقط خداوند یگانه را میپرستد.

**سوال ۴۵** - عین الصّحیح للفراغ: «نَجح سعیدٌ فی المسابِقة و حصل علی الجائزة الذهبیة، فهو الفائز  
«!.....»

(۱) الأحد (۲) الأوّل (۳) الواحد (۴) الأولى

**۴۵- پاسخ گزینه ۲**

سعید در مسابقه برنده شده و طلا گرفته پس اول شده.

**سوال ۴۶** - عین ما فيه اسم التفضیل و اسم المكان معاً:

- (۱) إنَّ بعض المتاجر مَفْتُوح إلى نهاية اللَّیل!
- (۲) رأیتُ مکتبه فی مدينتنا كانت من أكابر مكاتب العالم!
- (۳) نَحَب أن نشتري ما نريده بثمن أرخص و نوعیة أعلى!
- (۴) يجب أن يكون لون جدار المطابخ خاصّة فی الأماكن العامّة أبيض!

**۴۶- پاسخ گزینه ۲**

«مکتبه» اسم مكان و «أكابر» هم اسم تفضیل است.

**سوال ۴۷** - عین ما لیس فیہ «نون الوقایه»:

(۱) یساعدنّی کلامُ صدیقی لِإِصْلَاحِ نَفْسِی!

(۲) أَقُولُ لَزِمِیْلِی أَعْنِی فِی حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ!

(۳) یَتَمَنَّى أَخِی أَنْ یَصِلَ إِلَى الْمَرَاهِلِ الْعَالِیَةِ فِی الْعِلْمِ!

(۴) أَعَانَنِی صَدِیْقِی فِی تَعَلُّمِ دُرُوسِی الصَّعْبَةِ فَشَكَرْتَهُ كَثِیرًا!

**۴۷- پاسخ گزینه ۳**

فعل داده شده تشکیل شده از «ی + تمنی» است و خود فعل اصلی روی نون تشدید دارد و بعبارتی مال خود فعله و نون وقایه نیست و ترجمه آن میشود: برادرم آرزو میکند که برسد به مراحل عالیّه در علم.

**سوال ۴۸** - عین الصحیح للفراغین:

ذهبت مع أحد عشر زمیلاً من زملائی إلى المكتبة فی الساعة السابعة صباحاً، رجعت منّا زمیلان اثنان و لكننا بقینا خمس ساعات هناک. عند الرجوع كان عددنا ..... أشخاص و كانت السّاعة .....

(۲) تسعة / ثانی عشر!

(۱) عشر / ثانی عشر!

(۴) تسعة / الثانیة عشر!

(۳) عشرة / الثانیة عشر!

**۴۸- پاسخ گزینه ۴**

یازده نفر در ساعت هفت صبح رفتند و دو نفر برگشتند و بقیه پنج ساعت ماندند پس نه نفر ماندند و ساعت دوازده است.

**سوال ۴۹ - عین ما فيه الحال:**

- (۱) إن شجرة الخبز شجرة عجيبة و تحمل الأثمار في نهاية الأغصان!
- (۲) رأيت شجرة الخبز وهي تحمل أثمارها في نهاية أغصانها!
- (۳) رأيت شجرة الخبز التي تحمل الأثمار في نهاية الأغصان!
- (۴) شجرة الخبز شجرة تحمل أثمارها في نهاية أغصانها!

**۴۹- پاسخ گزینه ۲**

ترکیب «و + ضمیر» که جمله حالیه میسازد در گزینه دو مشاهده میشود و سایرین حال ندارند.

**سوال ۵۰ - عین ما ليس فيه مفهوم الحصر:**

- (۱) لا نأخذ إلى موقف التصليح إلا السيارة المعطلة!
- (۲) لا يستر الناس إلا ما يخافون من عواقب جهره!
- (۳) يتناول هذا المريض أنواع الفواكه إلا التفاح!
- (۴) لم تكن السلامة إلا بالذهن السليم!



**۵۰- پاسخ گزینه ۳**

این مریض انواع میوه ها را میخورد بجز سیب ( تفاح از فواکه جدا شده ) چون مستثنی منه در عبارت ذکر شده پس حصر نداریم.

جهت دیدن فیلم آموزشی همه دروس به همراه جزوه آنها  
از پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید



**در تدریس طول سال، اساتید از پایه هفتم تا دوازدهم  
صفر تا صد مطالب را آموزش داده اند.**



**در تدریس جمع بندی، اساتید از پایه دهم تا دوازدهم  
مطالب را به صورت خلاصه و مفید تدریس کرده اند.**

جهت دانلود دفترچه کنکور و سوالات دی و خرداد ماه به همراه پاسخنامه کاملا تشریحی آنها از  
پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید



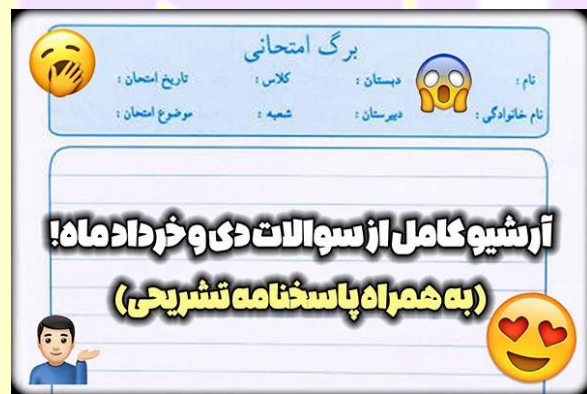
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۲  
صبح پنجشنبه

آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور - همه سالها  
آزمون اختصاصی به همراه پاسخنامه تشریحی  
گروه آزمایشی ریاضی، تجربی و انسانی

تعداد سوال: ۱۲۵

مدت پاسخ گویی: ۱۷۵ دقیقه



برگ امتحانی

نام: \_\_\_\_\_  
نام خانوادگی: \_\_\_\_\_

دبستان: \_\_\_\_\_  
کلاس: \_\_\_\_\_  
شعبه: \_\_\_\_\_

تاریخ امتحان: \_\_\_\_\_  
موضوع امتحان: \_\_\_\_\_

**آرشیو کامل از سوالات دی و خرداد ماه!  
(به همراه پاسخنامه تشریحی)**

برای ورود به سایت ، نام ((آموزش ملی)) را در گوگل جستجو کنید



یا کد بالا را اسکن کنید و یا روی لینک <http://www.amoozeshmelli.com> بزنید

فرهنگ و معارف اسلامی

**سوال ۵۱** - کدام عبارت، بر ضرورت معاد استدلال نموده و این ضرورت، ریشه در کدام یک از صفات الهی دارد؟

(۱) وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ) - حکمت الهی

(۲) وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ) - عدل الهی

(۳) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ) - حکمت الهی

(۴) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ) - عدل الهی

**۵۱- پاسخ گزینه ۱**

یکی از دلایلی که بر ضرورت معاد دلالت دارد، حکمت الهی است. آیه (وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ) با اشاره به حق بودن آفرینش هدفمند آسمان ها و زمین به حکیم بودن خداوند اشاره دارد.



**سوال ۵۲** - مطابق آیات قرآن کریم زنده شدن زمین مرده در رستاخیز طبیعت به چه وسیله‌ای انجام می‌شود و وسیله رستاخیز آدمیان کدام است؟

(۱) ابرهایی که توسط باد به حرکت درآمده‌اند - شنیده شدن صدایی مهیب که همه را غافلگیر می‌کند.  
(۲) بذر و دانه‌ای که در زمین حاصل خیز می‌روید - شنیده شدن صدایی مهیب که همه را غافلگیر می‌کند  
(۳) بذر و دانه‌ای که در زمین حاصل خیز می‌روید - بانگ سهمناکی که پس از آن گناهکاران به دنبال راه فرار می‌گردند.

(۴) ابرهایی که توسط باد به حرکت درآمده‌اند - بانگ سهمناکی که پس از آن گناهکاران به دنبال راه فرار می‌گردند.

### ۵۲- پاسخ گزینه ۴

خداوند در آیه ۹ سوره فاطر می‌فرماید: «خداست که بادها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزد. سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم و آن زمین مرده را بدان وسیله پس از مرگش زندگی بخشیدیم. زنده شدن قیامت نیز همین گونه است.»

رستاخیز آدمیان به مرحله «زنده شدن همه انسان‌ها» اشاره دارد. در این مرحله آمده است: بانگ سهمناکی در عالم می‌پیچد و حیات مجدد انسان‌ها آغاز می‌شود. با این صدا، همه مردگان دوباره زنده می‌شوند. در این هنگام انسان‌های گناهکار به دنبال راه فرار می‌گردند.

**سوال ۵۳** - این مطلب که (يُنْبَأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ) تأییدکننده کدام مورد است؟

- (۱) (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)
- (۲) (وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذَلَّةٌ)
- (۳) (وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ)
- (۴) (وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ)

### ۵۳- پاسخ گزینه ۴

پیام آیه مطرح در صورت سؤال، آگاهی دادن به انسان در قیامت از تمامی اعمالی که در دنیا انجام داده و آثار ماتأخر آن است. بنابراین باید میان گزینه ها به دنبال آیه ای باشیم که بیانگر این مفهوم است.

بررسی گزینه ها:

۱ پیام این، آیه صدق و راستگویی خداوند است.

۲ پیام این، آیه برخورداری از عزت در انسانهای مؤمن است. پیام این، آیه علم نداشتن منکرین معاد نسبت به گفتارشان در خصوص انکار معاد است و این که آنان از روی ظن و گمان دست به انکار معاد میزنند. پیام این آیه نگاهبان بودن فرشتگان نسبت به انسان و ثبت و ضبط تمامی اعمال توسط آنهاست. همین فرشتگان هستند که در قیامت همه اعمال انسان که آنها را ثبت کرده اند شهادت میدهند و انسان از همه اعمالش چه پنهان و آشکار آگاه می.شود بنابراین این گزینه پاسخ صحیح است.

**سوال ۵۴** - با توجه به آیات قرآن کریم، بدکاران به ترتیب در زمان مرگ و در روز قیامت کدام دلیل را برای آرزوی بازگشت به دنیا بیان می‌کنند؟

- (۱) از حسرت خوردگان در دادگاه الهی نباشیم - دوستان خود را ترک می‌کردیم.
- (۲) از حسرت خوردگان در دادگاه الهی نباشیم - آیات الهی را تکذیب نمی‌کردیم.
- (۳) اعمال صالح که در گذشته ترک شده را جبران نماییم - آیات الهی را تکذیب نمی‌کردیم.
- (۴) اعمال صالح که در گذشته ترک شده را جبران نماییم - دوستان خود را ترک می‌کردیم.

**۵۴- پاسخ گزینه ۳**

با توجه به آیه ( حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلى اعمل صالحاً فيما تركت ) بدکاران در زمان مرگ (عالم برزخ) میگویند مرا به دنیا بازگردانید باشد که عمل صالح انجام دهم. آنچه را در گذشته ترک کرده ام. با توجه به آیه ۲۷ سوره انعام افراد بدکار در روز قیامت با دیدن حقیقت و عاقبت شوم خود میگویند: «ای کاش به دنیا بازگردانده میشدیم و آیات پروردگاران را تکذیب نمی‌کردیم و از مؤمنان میبودیم.»

**سوال ۵۵** - محاسبه و ارزیابی اعمال چگونه موجب سعادت و اصلاح نفس خواهد شد؟

- (۱) من حاسب نفسه سعد
- (۲) ثمره المحاسبه صلاح النفس
- (۳) وقف علی عیوبه و احاط بذنوبه
- (۴) حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا

**۵۵- پاسخ گزینه ۳**

با توجه به سخن حضرت علی که فرمود: «من حاسب نفسه وقف علی عیوبه و احاط بذنوبه و استقال الذنوب و اصلح العیوب»، محاسبه و ارزیابی اعمال با آگاه شدن انسان بر عیب هایش و احاطه بر گناهانش موجب سعادت و اصلاح نفس میشود



**سوال ۵۷** - اعتقاد و باور معتقدان به مقام حضرت مسیح(ع) مانند زنان راهبه و قدیس به قانون متعالی حجاب بیانگر کدام مورد است؟

- (۱) از نظر پیروان همه ادیان، داشتن پوشش مناسب به دینداری نزدیک تر است.
- (۲) مطابق آیین یهود، زنان هنگام حضور در اجتماعات موی سر خود را می پوشانند.
- (۳) قانون حجاب سبب می شود تا زن حضوری مطمئن و با امنیت در محیط جامعه داشته باشد.
- (۴) در آیین مسیحیت پوشش اهمیت زیادی داشته و مسیحیان پوشش حضرت مریم را انتخاب کرده اند.

**۵۷- پاسخ گزینه ۱**

از گذشته تا زمان، حاضر زنان راهبه و قدیس یکی از کامل ترین حجاب ها را انتخاب کرده اند. این امر نشان میدهد که از نظر آنان داشتن حجاب به دینداری نزدیکتر و در پیشگاه خدا پسندیده تر است.

(\* طبق متن کتاب باید گزینه ای را انتخاب کنیم که به باور معتقدان به حضرت مسیح از گذشته تا امروز اشاره داشته باشد، نه فقط باور مسیحیان در نتیجه ۴ نادرست است.

**سوال ۵۸** - عامل تداوم زندگی انسان چیست و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

- (۱) آب - (لِنُحْيِيَّ بِهِ بَلَدَهُ مَيِّتًا)
- (۲) دین - (لِنُحْيِيَّ بِهِ بَلَدَهُ مَيِّتًا)
- (۳) آب - (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)
- (۴) دین - (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)

**۵۸- پاسخ گزینه ۱**

آب مظهر پاکی و زلالی و عامل ادامه حیات است. آیه (لنحیی به بلدۀ میتا) بیانگر این مفهوم است.

**سوال ۵۹** - کدام مفهوم، از بیت زیر مستفاد می‌گردد و قاعده «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» نشان‌دهنده کدام مورد است؟

«شده او پیش و دل‌ها جمله در پی / گرفته دست جان‌ها دامن وی»

(۱) ختم نبوت - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

(۲) ختم نبوت - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن کریم

(۳) سخت‌کوشی در هدایت مردم - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

(۴) سخت‌کوشی در هدایت مردم - جامعیت و همه‌جانبه بودن

### ۵۹- پاسخ گزینه ۱

مفهوم بیت مطرح در صورت سؤال، ختم نبوت است. برای پاسخ به این پرسش نباید صرفاً معنی ظاهری این بیت را مد نظر قرار داد. این بیت به همراه ابیات دیگر، در کتاب درسی پیرامون ختم نبوت آمده است. قاعده «لا ضرار» بیانگر وجود قوانین تنظیم‌کننده از ویژگیهای پویایی و روزآمد بودن دین اسلام است.

**سوال ۶۰** - با دقت در فرمایش امام باقر(ع) «خداوند آن چه را که امت تا روز قیامت به آن احتیاج دارد، در کتابش آورده است»؛ منظور از «آنچه مورد نیاز است» چیست و این سخن به کدام جنبه اعجازی قرآن کریم اشاره دارد؟

(۱) تمام نیازهای علمی و فرهنگی بشر - هماهنگی آیات و انسجام درونی

(۲) تمام نیازهای علمی و فرهنگی بشر - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن

(۳) نیازهایی که پیامبران به خاطر آن‌ها فرستاده شده‌اند - هماهنگی آیات و انسجام درونی

(۴) نیازهایی که پیامبران به خاطر آن‌ها فرستاده شده‌اند - جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن

**۶۰- پاسخ گزینه ۴**

یکی از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن کریم جامعیت و همه‌جانبه بودن است. سخن امام باقر نیز در خصوص این ویژگی قرآن است منظور از آنچه مورد نیاز است نیازهای مربوط به برنامه زندگی و هدایت انسان هاست، یعنی همان نیازهایی که پیامبران به خاطر آنها فرستاده شده‌اند.

**سوال ۶۱** - به کدام مورد، می توان برای مشخص نمودن مصداق کامل و بارز آیه شریفه (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ) استناد جست؟

(۱) (أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) - «أنا مدينة العلم و عليُّ بابها»

(۲) (أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) - «عليُّ مع الحقِّ و الحقُّ مع عليٍّ»

(۳) (لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا) - «أنا مدينة العلم و عليُّ بابها»

(۴) (لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا) - «عليُّ مع الحقِّ و الحقُّ مع عليٍّ»

### ۶۱- پاسخ گزینه ۲

قسمت اول آیه مطرح در صورت سؤال عبارت (والذين آمنوا و عملوا الصالحات) است. همین افراد در آیه (ان الذين آمنوا و عملوا الصالحات اولئك هم خير البرية)، بهترین مخلوقات بیان شده اند.

قسمت دوم آیه عبارت (تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر) است که مصداق حق حضرت علی است که در حدیث: «علي مع الحق و الحق مع علي» به آن اشاره شده است.



**سوال ۶۲** - امیرالمؤمنین علی(ع) درباره چه کسانی و به کدام علت فرمود: «آنان در راه باطلی که زمامدارشان می رود شتابان فرمان او را می برند»؟

(۱) شامیان - پیش بینی سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی

(۲) کوفیان - پیش بینی سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی

(۳) شامیان - هشدار نسبت به ضعف مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی امیه

(۴) کوفیان - هشدار نسبت به ضعف مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی امیه

### ۶۲- پاسخ گزینه ۳

امیرالمؤمنین علی(ع) در سخنرانی های متعدد بارها مسلمانان را نسبت به ضعف و سستی شان در مبارزه با حکومت بنی امیه بیم میداد و میفرمود سوگند به خدایی که جانم به دست قدرت اوست آن مردم (شامیان) بر شما پیروز خواهند شد. به این جهت که آنان در راه باطلی که زمامدارشان می رود شتابان فرمان او را می برند.»

**سوال ۶۳** - عبارتهای زیر به ترتیب، به کدام اهداف انبیاء که در حکومت امام عصر(عج) تحقق می‌یابند، اشاره دارد؟

- در جامعه مهدوی نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود.

- تقدیم فرزندان صالح به جامعه

- خیرخواهی انسان‌ها نسبت به دیگران

(۱) آبادانی - شکوفایی عقل و علم - امنیت کامل

(۲) آبادانی - شکوفایی عقل و علم - عدالت‌گستری

(۳) عدالت‌گستری - آبادانی - فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال

(۴) عدالت‌گستری - فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال - فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال

### ۶۳- پاسخ گزینه ۴

مردم مساوت برقرار میکنند که نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود».

از ویژگیهای دیگر فراهم‌شدن زمینه رشد و کمال است در جامعه مهدوی انسانها بهتر میتوانند فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند.

**سوال ۶۴** - پیام آیه شریفه (إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ) کدام است؟

(۱) ربوبیت الهی، خاستگاه پرستش خداوند است.

(۲) ارتباط دوسویه بین توحید فردی و اجتماعی وجود دارد.

(۳) بازتاب توحید عملی، در زندگی فردی را بیان نموده است.

(۴) به افزایش معرفت و شناخت نسبت به ربوبیت خداوند توجه دارد.

### ۶۴- پاسخ گزینه ۱

آیه مطرح در صورت سؤال میفرماید که چون خداوند رب و پروردگار انسان است پس باید او را پرستش کرد. یعنی ربوبیت الهی علت و خاستگاه پرستش خداوند و توحید عملی است.

**سوال ۶۵-** شرط قبولی تمامی اعمال انسان چیست و کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- (۱) ایمان - (قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفِرَادَىٰ ...)
- (۲) اخلاص - (قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفِرَادَىٰ ...)
- (۳) ایمان - (مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ...)
- (۴) اخلاص - (مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ...)

**۶۵- پاسخ گزینه ۲**

اخلاص شرط قبولی تمامی اعمالی است که فرد به درگاه خداوند عرضه می دارد. آیه (قل انما اعظکم بواحدہ ان تقوموا لله مثنی و فرادی) بیانگر اخلاص است.

**سوال ۶۶-** از آیه شریفه (ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمُ أَيِّدِيكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ) کدام مفهوم، دریافت می شود؟

- (۱) عقوبت‌ها و مجازات براساس اعمال اختیاری خودمان می باشد.
- (۲) خداوند بشر را هدایت نموده تا ناسپاسی نکنیم و سپاسگزار باشیم.
- (۳) با زندگی در یک جهان قانونمند، امکان انتخاب و فعالیت وجود دارد.
- (۴) مجازات اخروی به خاطر اعمال پیشین انسان است و او در آن نقشی نخواهد داشت.

**۶۶- پاسخ گزینه ۱**

آیه مطرح در صورت سؤال میفرماید: «عقوبت به خاطر کردار پیشین شماست و خداوند هرگز به بندگان ستم نمیکند» پیام اصلی این آیه، نظام پاداش و جزا به خاطر اختیار انسان بر اعمالش است. در نتیجه مفهوم عقوبت‌ها و مجازات بر اساس اعمال اختیاری خودمان میباشد» صحیح است.

(\* گزینه ۴ نیز گرچه به مجازات اخروی انسان اشاره دارد اما چون میگوید انسان در آن نقشی ندارد نادرست است. زیرا مجازات‌ها نتیجه اعمال خود انسان است.

**سوال ۶۷-** حدیث شریف «یا معشر التجار الفقه ثم المتجر» ما را به دقت در رعایت کدام مورد، رهنمون می‌کند؟

- (۱) بکوشیم همه از کالای ایرانی استفاده کنیم تا از مصرف کالاهای خارجی جلوگیری شود.
- (۲) از سلطه کشورهای استکباری که می‌خواهند کنترل اقتصاد ما را به دست بگیرند، جلوگیری کنیم.
- (۳) بکوشیم جامعه و به خصوص بانک‌های کشور به ربا آلوده نشود و ثروت افراد جامعه در خدمت تولید قرار گیرد.
- (۴) تلاش کنیم تا از آثار منفی اقتصادی که باعث رواج تجمل‌گرایی و مصرف‌گرایی در میان مردم می‌شود، اجتناب شود.

**۶۷- پاسخ گزینه ۳**

حدیث مطرح در سؤال بیانگر یکی از وظایف ما در عرصه اقتصاد است و آن وظیفه این است: بکوشیم جامعه و به خصوص بانک‌های کشور به ربا آلوده نشود و ثروت افراد جامعه در خدمت تولید قرار گیرد

**سوال ۶۸-** علاوه بر پیشمانی از گناه چه کارهای دیگری لازم است تا توبه انسان کامل شود؟

- (۱) تصمیم بر تکرار نکردن گناه و توبه اجتماعی و جبران حقوق الهی
- (۲) تصمیم بر تکرار نکردن گناه و انقلاب درونی و جبران حقوق مردم
- (۳) تلاش در جهت دور شدن از گناه و انقلاب درونی و توبه اجتماعی
- (۴) تلاش در جهت دور شدن از گناه و جبران حقوق الهی و حقوق مردم

**۶۸- پاسخ گزینه ۴**

علاوه بر پیشمانی از گناه، دو مرحله دیگر نیز لازم است تا توبه انسان کامل شود

- ۱- تلاش در جهت دور شدن از گناه ۲- جبران حقوق الهی و حقوق مردم

**سوال ۶۹-** بیداری و هوشیاری مردمان چه زمانی فرا می‌رسد و در آن وقت چه چیزی را به قطعیت خواهند فهمید؟

(۱) «الناس نيام» - (إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ)

(۲) «الناس نيام» - (فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)

(۳) (إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ) - (إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ)

(۴) (إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ) - (فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)

**۶۹- پاسخ گزینه ۳**

با توجه به سخن پیامبر: «والناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا مردم در این (دنیا در خواباند هنگامی که بمیرند بیدار میشوند « بیداری و هوشیاری مردمان پس از مرگ فرامی‌رسد که آیه (اذا جاء احدهم الموت) بیانگر آن است. پس از مرگ، انسان کم ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن آخرت را خواهد فهمید: (و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب وان الدار الآخرة لهي الحيوان)

**سوال ۷۰-** با توجه به این که قرآن کریم در آیه (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) پیامبر اکرم (ص) را الگوی همگان معرفی نموده است، کدام مورد به سخنی از اهل بیت ایشان در مورد مهم‌ترین زمان برای آراستگی اشاره می‌کند؟

(۱) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.

(۲) دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.

(۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آماده و آراسته باشد.

(۴) ناخن‌های خود را مقداری بلند بگذارید چون برای شما زیباتر است.

**۷۰- پاسخ گزینه ۲**

مهم‌ترین زمان برای آراستگی زمان عبادت است.

در همین راستا امام صادق فرموده اند: دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.

**سوال ۷۱** - اعلم بودن در شرایط مرجع تقلید به چه معناست و راه شناخت آن چگونه است؟

(۱) در میان فقها از همه متخصص تر باشد - در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

(۲) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

(۳) در میان فقها از همه متخصص تر باشد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقواتر است.

(۴) بتواند احکام دین را از نیازهای روز به دست آورد - با رجوع به رساله عملیه مجتهد و بررسی آن برای انسان اطمینان حاصل شود که نسبت به مجتهدین دیگر باتقواتر است.

**۷۱ - پاسخ گزینه ۱**

یکی از شرایط مرجع تقلید آن است که اعلم باشد؛ یعنی از میان فقها از همه عالم تر و متخصص تر باشد. یکی از راههای شناخت مرجع تقلید آن است که در میان اهل علم آن چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه واجد شرایط است.

**سوال ۷۲** - کدام مورد، توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیش تر مردان را توضیح می دهد؟

- (۱) این تفاوت ها ناشی از ویژگی های انسانی است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- (۲) این تفاوت ها به جهت بر عهده گرفتن وظایف مختلف است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- (۳) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، سبب تفاوت در ویژگی های انسانی آن ها می شود.
- (۴) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، ناشی از ویژگی مشترک و خصوصیت جسمی آن ها می باشد.

**۷۲ - پاسخ گزینه ۲**

تفاوت های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هر یک از زن و شوهر نهاده است. تا هر کدام از آنها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقشهای خاصی را بر عهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند

بررسی سایر گزینه ها :

- (۱) تفاوت های میان زن و مرد ناشی از وظایف مختلف آنهاست و آنها در ویژگیهای انسانی مشترک اند.
- (۲) هدف واحد زن و مرد در، خلقت سبب تفاوت در ویژگیهای آنها با برتری هر یک نمی شود.
- (۳) هدف واحد زن و مرد در، خلقت سبب تفاوت در ویژگیهای آنها با برتری هر یک نمی شود.
- (۴) هدف واحد زن و مرد، ناشی از خصوصیت جسمی آنها نیست، بلکه ناشی از ویژگیهای انسانی آنهاست.

**سوال ۷۳-** از آیه شریفه (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ...) کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

(۱) هر چیزی در این جهان، نشانگر نور خالق و پروردگار جهان است و روشنی‌بخش آسمان و زمین می‌باشد.

(۲) شناخت ذات خداوند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل، اما هدفی قابل دسترسی است.

(۳) هر موجودی در حدّ خودش تجلی‌بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

(۴) خداوند نور هستی است و تمام موجودات تنها در مرحله پیدایش وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او نورانی می‌شوند.

**۷۳- پاسخ گزینه ۳**

خداوند نور هستی است یعنی تمام موجودات «وجود» خود را از او می‌گیرند به سبب او پیدا و آشکار شده و یا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است این عبارات بیانگر آن است که موجودات در تمام مراحل (پیدایش و بقا) به خدا نیازمندند در نتیجه ۴ نادرست است. به همین جهت هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق (نه نور خالق که در (۱) آمده) و آیه ای از آیات الهی محسوب میشود در واقع هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.



**سوال ۷۴-** از آیه شریفه (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ وَ لَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) شناخت و معرفت به خداوند سبب نزول برکات الهی می‌شود و دروغ شمردن آیات الهی باعث نزول عذاب است.
- (۲) ایمان و تقوای جمعی سبب نزول برکات الهی می‌شود و عامل محرومیت‌های مردم، اعمال خود آن‌ها است.
- (۳) نداشتن ایمان و تقوای الهی سبب می‌شود که جامعه از نعمت‌های مادی مانند نزول باران بی‌بهره شود.
- (۴) صرف توجه به امور معنوی و باورهای دینی مردم باعث شکوفایی زندگی مادی و معنوی مردم می‌شود.

### ۷۴- پاسخ گزینه ۲

این سؤال را با توجه به مفاهیم آیه باید پاسخ داد:

ایمان و تقوای جمعی سبب نزول برکات الهی میشود.	اگر مردم شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه می‌کردند.	و لو ان اهل القرى آمنوا واتقوا
	قطعاً برایشان برکاتی از آسمان و زمین می‌گشودیم.	لفتحنا علیهم برکات من السماء و الارض
عامل محرومیت‌های مردم اعمال خود آن‌هاست.	ولی تکذیب کردند.	ولکن کذبوا
	پس آنان را گرفتار ساختیم به کیفر آن چه مرتکب شدند	فأخذناهم بما كانوا یكسبون

بررسی سایر گزینه‌ها :

- (۱) در این آیه سخنی از شناخت و معرفت نیامده است.
- (۲) محرومیت از نعمت‌های مادی مانند باران در این آیه نیامده است. بلکه محرومیت از تمامی برکات الهی مد نظر است.
- (۴) این آیه سخنی از توجه به امور معنوی و باورهای دینی مردم نگفته است.

**سوال ۷۵** - با توجه به آیات قرآن کریم، خداوند به چه کسانی وعده می دهد که گناهانشان را به حسنات تبدیل می کند؟

- (۱) بندگی خدا بکنند، گناه نکنند و ذکر و یاد خداوند را بگویند.
- (۲) ایمان بیاورند، استغفار بگویند و بندگی خدا را انجام دهند.
- (۳) استغفار بگویند، گناه نکنند و عمل صالح انجام دهند.
- (۴) توبه کنند، ایمان بیاورند و عمل صالح انجام دهند.

**۷۵- پاسخ گزینه ۴**

خداوند در آیه ۷۰ سوره فرقان می فرماید: «کسی که به توبه بازگردد (توبه کند) و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می کند.»



**مدرس دین و زندگی: استاد حامد محمدی**

**فارغ التحصیل از دانشگاه تهران در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد**

- ✓ رتبه یک کنکور ارشد
- ✓ یک دهه سابقه تدریس درس دین و زندگی بصورت تخصصی در مدارس نمونه دولتی و برتر شهر تهران
- ✓ سابقه همکاری با موسسه انتشارات گاج در تولید محتواهای آموزشی (شب امتحان، خط پایان، دکتر آیکیو)، مدرس آموزشگاه بعثت تهران، طراح سوال در لرنیتو، آزمونهای مدارس برتر و انتشارات مهروماه (امتحانیوم)

**مدرس پروازی در شهرهای :**

**اهواز ، تبریز ، سیستان و بلوچستان ، گرگان و ...**

جهت دیدن فیلم آموزشی همه دروس به همراه جزوه آنها  
از پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید

**در تدریس طول سال، اساتید از پایه هفتم تا دوازدهم  
صفر تا صد مطالب را آموزش داده اند.**

**در تدریس جمع بندی، اساتید از پایه دهم تا دوازدهم  
مطالب را به صورت خلاصه و مفید تدریس کرده اند.**

جهت دانلود دفترچه کنکور و سوالات دی و خرداد ماه به همراه پاسخنامه کاملا تشریحی آنها از  
پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور - همه سالها  
آزمون اختصاصی به همراه پاسخنامه تشریحی  
گروه آزمایشی ریاضی، تجربی و انسانی

تعداد سوال: ۱۲۵  
مدت پاسخ گویی: ۱۷۵ دقیقه

نام :  
نام خانوادگی :  
دبستان :  
دبیرستان :  
کلاس :  
شعبه :  
تاریخ امتحان :  
موضوع امتحان :

**آرشیو کامل از سوالات دی و خرداد ماه!  
(به همراه پاسخنامه تشریحی)**

برای ورود به سایت ، نام ((آموزش ملی)) را در گوگل جستجو کنید



یا کد بالا را اسکن کنید و یا روی لینک <http://www.amoozeshmelli.com> بزنید

زبان انگلیسی

**Part A: Grammar and Vocabulary**

*Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.*

**سوال ۷۶** - In free writing, you should not worry about spelling or punctuating correctly, about erasing mistakes, about organizing material, or ..... exact words.

۱) finding

۲) how to find

۳) about finding

۴) the finding of

**۷۶- پاسخ گزینه ۳**

در نگارش آزاد شما نباید نگران املا یا نقطه گذاری صحیح پاک کردن اشتباهات مرتب کردن مطالب یا پیدا کردن کلمات دقیق باشید

حرف ربط **or** یک حرف ربط هم پایه ساز است و میتواند تا جایی که شنونده با خواننده دچار سوء تفاهم نشود از تکرار کلمات و عبارات مشترک جلوگیری کند به همین خاطر هر چهار گزینه میتواند پاسخ صحیح باشد من هر چهار گزینه را برایتان بازنویسی کرده ام و قسمت حذف شده را داخل پرانتز گذاشته ام خودتان قضاوت کنید

۱) or (you should not worry about) finding exact words

۲) or (you should not worry about) how to find exact words

۳) or (you should not worry) about finding exact words

۴) or (you should not worry about) the finding of exact words



**سوال ۷۷** - Gerald ..... forgot to lock the door the night our restaurant was robbed.

۱) and I

۲) or myself

۳) and I themselves

۴) himself and myself

**۷۷- پاسخ گزینه ۱**

من و جرال شبی که از رستورانمان دزدی شد فراموش کرده بودیم در را قفل کنیم.

مشکل گزینه های ۳ و ۴ این است که یک ضمیر فاعلی ا کم دارند. تا فاعل نداشته باشید نمیتوانید از ضمیر تأکیدی استفاده کنید مشکل (۳) این است که باید به جای themselves (خودشان) می گفت ourselves (خودمان)

**سوال ۷۸** - Rescue helicopters had searched the whole area for the missing hikers for five hours before they finally ..... them in a remote area.

۱) were found

۲) would found

۳) were finding

۴) found

**۷۸- پاسخ گزینه ۴**

بالگردهای امداد و نجات پنج ساعت گل منطقه را دنبال کوهنوردان گمشده جست و جو کرده بودند تا بالاخره آنها را در یک منطقه دورافتاده پیدا کردند.

(۱) بالگردها پیدا شدند

(۲) بالگردها پیدا میکردند ؛ بالگردها پیدا خواهند کرد

(۳) بالگردها داشتند پیدا میکردند

(۴) بالگردها پیدا کردند

این تست یک تست ترکیبی از مبحث معلوم و مجهول و مبحث زمانها است. ترجمه گزینه ها به خوبی نشان میدهد چرا (۴) درست است. یادتان باشد که طبق درس (۳) دوازدهم میتوانیم جمله گذشته کامل را با حرف ربط before به جمله گذشته ساده متصل کنیم.

**سوال ۷۹-** Mr. Thomason, the company president, is not a generous man. If I ..... the company president, I would for sure donate some money to charity.

- ۱) was          ۲) were          ۳) be          ۴) would be

**۷۹- پاسخ گزینه ۲**

آقای توماسون رئیس شرکت، مرد سخاوتمندی نیست. اگر من رئیس شرکت بودم قطعاً مقداری پول به خیریه اهدا می کردم.

با توجه به حضور فعل **would** در بخش جواب شرط با شرطی نوع دوم سروکار داریم. مشکل (۳) این است که زمان ندارد. مشکل (۴) این است که نمیتواند در قسمت **if** (شرط) به کار برود بین گزینه های (۱) و (۲) را ترجیح میدهیم، چون کتاب درسی توصیه کرده است که در ساختار شرطی نوع دوم به جای **was** از **were** استفاده کنیم.

**سوال ۸۰-** We are an old nation proud of our national ..... .

- ۱) generation          ۲) generation  
۳) continent          ۴) heritage

**۸۰- پاسخ گزینه ۴**

ما یک ملت قدیمی هستیم که به میراث ملی خود افتخار میکنیم.

- (۱) نسل          (۲) قاره          (۳) ترکیب          (۴) میراث

**سوال ۸۱-** The children paid ..... attention when the teacher began explaining what would be on the next big exam.

- ۱) particular          ۲) popular  
۳) willing          ۴) amused

**۸۱- پاسخ گزینه ۱**

وقتی معلم شروع کرد به توضیح این که در امتحان مهم بعدی چه چیزهایی میآید بچه ها توجه خاصی کردند.

- (۱) خاص؛ دقیق          (۲) محبوب          (۳) مشتاق؛ مشتاقانه          (۴) سرگرم؛ حاکمی از خرسندی

**سوال ۸۲-** Having to pay out ..... for car repairs made a big hole in my savings.

۱) safely

۲) absolutely

۳) carelessly

۴) unexpectedly

**۸۲- پاسخ گزینه ۴**

این که مجبور شدم به طور غیر منتظره ای هزینه تعمیرات ماشین را پرداخت کنم پس اندازم را حسابی خالی کرد

(۱) بدون خطر؛ به سلامت / (۲) کاملاً؛ مطلقاً؛ حتماً / (۳) با بی دقتی / (۴) به طور غیر منتظره ای

**سوال ۸۳-** I think we should all respect nature and governments should do more to ..... environmental damage.

۱) require

۲) prevent

۳) protect

۴) convert

**۸۳- پاسخ گزینه ۲**

من فکر میکنم همه ما باید به طبیعت احترام بگذاریم و دولتها باید برای جلوگیری کردن از آسیبهای زیست محیطی اقدامات بیشتری انجام دهند.

(۱) نیاز داشتن (۲) جلوگیری کردن از (۳) محافظت کردن از (۴) تبدیل کردن تغییر دادن

**سوال ۸۴-** Henry likes to take long showers and ..... all the hot water before others get a chance to bathe.

۱) fall down

۲) pass away

۳) use up

۴) turn off

**۸۴- پاسخ گزینه ۳**

هنری دوست دارد دوشهای طولانی مدت بگیرد و قبل از این که دیگران فرصت حمام کردن داشته باشند تمام آب گرم را مصرف کند.

(۱) افتادن / (۲) فوت کردن؛ مردن / (۳) تمام چیزی را مصرف کردن / (۴) خاموش کردن؛ شیر آب بستن



**سوال ۸۵** - The man's ..... speech made little sense to the people in the audience, so many left before he was half through.

۱) ancient

۲) countless

۳) monolingual

۴) incomprehensible

**۸۵- پاسخ گزینه ۴**

سخنرانی نامفهوم مرد برای افراد حاضر در جمعیت معنای چندانی نداشت بنابراین خیلیها قبل از این که حرفش به نیمه برسد رفتند.

(۴) نامفهوم، مبهم

(۳) یک زبانه

(۲) بی شمار

(۱) باستانی

**سوال ۸۶** - Kinetic learners are students who learn better when they are allowed to be .....

۱) cheerful

۲) emotional

۳) active

۴) sociable

**۸۶- پاسخ گزینه ۳**

یادگیرندگان حرکتی دانش آموزانی هستند که وقتی به آنها اجازه داده میشود فعال باشند مطالب را بهتر یاد می گیرند.

(۴) اجتماعی معاشرتی

(۳) فعال

(۲) احساسی عاطفی

(۱) شاد

**سوال ۸۷** -- No, no. You seem to not have gotten the ..... I have been trying to make; all I mean is that you should take better care of yourself.

۱) point

۲) matter

۳) issue

۴) advice

**۸۷- پاسخ گزینه ۱**

نه نه به نظر میرسد شما متوجه نکته ای که سعی داشتم بیان کنم نشدید منظورم فقط این است که شما باید از خودتان بیشتر مراقبت کنید.

(۴) نصیحت ، توصیه

(۳) مسئله ، موضوع

(۲) موضوع ماده

(۱) نکته مطلب

**Part B : Cloze Test**

*Directions : Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1),(2),(3), or (4) best fits each spaces . Then mark your answer sheet.*

The human eye is nature's most fantastic organ, and the high degree of development of human society probably depends upon (۸۸) ..... . When nature first developed this intricate and adaptable organism, human eyes (۸۹) ..... mainly for outdoor work and living. With the stress of indoor life and unnatural lighting, much pressure is placed on eyes today. Sometimes more than nature's assistance is needed to keep eyes in shape for the many uses they (۹۰) ..... in modern life. It is also true that we have (۹۱) ..... man's normal lifespan to almost twice what it was in ancient societies. Visual problems also increase with age, and eyes usually need some corrective (۹۲) ..... as one grows older.

**ترجمه متن کلوز**

چشم انسان خارق العاده ترین اندام طبیعت است و درجه بالای رشد جامعه انسانی احتمالاً به (۸۸) شکل گیری این عضو بستگی دارد. هنگامی که طبیعت برای اولین بار این ساختار پیچیده و سازگار را توسعه داد، چشمان انسان (۸۹) استفاده میشدند. عمدتاً برای کار و زندگی در فضای باز. با استرس زندگی داخلی و نور غیر طبیعی، امروزه فشار زیادی روی چشم ها وارد می شود. گاهی اوقات بیش از کمک طبیعت برای حفظ شکل چشم ها برای استفاده های فراوانی که (۹۰) انجام می دهند در زندگی مدرن نیاز است. همچنین درست است که ما (۹۱) افزایش داده ایم طول عمر طبیعی انسان تقریباً دو برابر آنچه در جوامع باستانی بود داریم. مشکلات بینایی نیز با افزایش سن و چشم ها افزایش می یابد معمولاً به مقداری اصلاحی (۹۲) مراقبت با افزایش سن نیاز دارند.



سوال ۸۸- ۱) this organ is developing

۲) this organ develops

۳) developing of this organ

۴) the development of this organ

۸۸- پاسخ گزینه ۴

سوال ۸۹- ۱) used

۲) we used

۳) were used

۴) have been used

۸۹- پاسخ گزینه ۳

سوال ۹۰- ۱) sere

۲) improve

۳) identify

۴) receive

۹۰- پاسخ گزینه ۱

سوال ۹۱- ۱) expanded

۲) replaced

۳) saved

۴) ranged

۹۱- پاسخ گزینه ۱

سوال ۹۲- ۱) skill

۲) care

۳) space

۴) addiction

۹۲- پاسخ گزینه ۲

### Part C : Reading Comprehension

*Directions: In this part of the test , you will read two passages. Each passages is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1),(2),(3),or (4) . Then mark your answer sheet.*

#### PASSAGE 1 :

A kind of bird known as pigeons have been taught to recognize human facial expressions, weakening long-held beliefs that only humans have the sophisticated nervous systems to perform such an act. In some recent experiments, eight trained pigeons were shown photographs of people displaying emotions of happiness, anger, surprise, and hatred. The birds learned to recognize the difference between these expressions. Not only that, but they were also able to correctly identify the same expressions on photographs of unfamiliar faces. Their achievement does not suggest, of course, that the pigeons had any idea what the human expressions meant. Some psychologists have theorized that because of the importance of facial expression to human communication, humans developed special nervous systems capable of recognizing subtle expressions. The pigeons cast doubt on that idea, however, In fact, the ability to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn even in human babies, but may have to be learned in much the same way pigeons learn. In experiments conducted several years ago, it was found that pigeons organize images of things into the same logical categories that humans do.

**ترجمه درک مطلب اول**

به نوعی از پرنده معروف به کبوتر آموزش داده شده است که حالات چهره انسان را تشخیص دهد و این باور دیرینه را تضعیف می کند که فقط انسان ها سیستم عصبی پیچیده ای برای انجام چنین عملی دارند. در برخی آزمایش های اخیر، به هشت کبوتر آموزش دیده عکس هایی از افراد نشان داده شد که احساسات شادی، خشم، تعجب و نفرت را نشان می دادند. پرندگان یاد گرفتند که تفاوت بین این عبارات را تشخیص دهند. نه تنها این، بلکه آنها همچنین توانستند همان عبارات را در عکس های چهره های نا آشنا به درستی شناسایی کنند. البته دستاورد آنها نشان نمی دهد که کبوترها هیچ تصویری از معنای عبارات انسانی داشتند.

برخی از روانشناسان این نظریه را مطرح کرده اند که به دلیل اهمیت حالت چهره در ارتباطات انسانی، انسان ها سیستم های عصبی خاصی را توسعه داده اند که قادر به تشخیص حالات ظریف هستند. کبوترها در مورد این ایده تردید می کنند، اما، در واقع، توانایی تشخیص حالات چهره از احساسات لزوماً حتی در نوزادان انسان هم ذاتی نیست، اما ممکن است به همان روشی که کبوترها یاد می گیرند باید یاد بگیرند. در آزمایش هایی که چندین سال پیش انجام شد، مشخص شد که کبوترها تصاویر چیزها را در همان دسته بندی های منطقی که انسان ها انجام می دهند، سازماندهی می کنند.

**سوال ۹۳** - What is the subject of the passage?

- ۱) Differences in communication between humans and pigeons
- ۲) Importance of body movement in human communication
- ۳) Recognition of facial expressions
- ۴) Emotions that our face can show

**۹۳- پاسخ گزینه ۳**

- موضوع این متن چیست؟

- ۱) تفاوت در ارتباط بین انسان و کبوتر (۲) اهمیت حرکت بدن در ارتباطات انسانی (۳) تشخیص حالات چهره
- ۴) احساساتی که صورت ما می تواند نشان دهد

- The passage suggests that the belief that animals may also be able to recognize facial expressions .....

- ۱) proves that they understand what each facial expression means
- ۲) holds true in relation to trained, but not untrained, birds
- ۳) was supposed to be wrong
- ۴) is a long-held one

**۹۴- پاسخ گزینه ۲**

- این متن حاکی از این است که این باور که حیوانات نیز ممکن است قادر به تشخیص حالات چهره ..... باشند.

- ۱) ثابت می کند که آنها معنی هر حالت صورت را می دانند (۲) در رابطه با پرندگان آموزش دیده صادق است، اما نه آموزش ندیده (۳) قرار بود اشتباه باشد (۴) دیرینه است

**سوال ۹۵** - Which of the following describes the author's attitude towards the idea that the ability to recognize facial expressions of emotion is inborn (paragraph ۲)?

- ۱) Uncertain      ۲) Frightened      ۳) Shocked      ۴) Amused

**۹۵- پاسخ گزینه ۱**

- کدام یک از موارد زیر نگرش نویسنده را نسبت به این ایده که توانایی تشخیص حالات چهره از احساسات ذاتی است توضیح می دهد (بند ۲)؟

- (۱) مردود (۲) ترسیده (۳) بهت زده (۴) سرگرم کننده

**سوال ۹۶** - The phrase "that idea" in paragraph ۲ refers to the idea .....

- ۱) that pigeons can learn new things  
۲) expressed by the psychologists mentioned in paragraph ۲  
۳) that recognizing facial expressions is important to human communication  
۴) according to which to recognize facial expressions of emotion is not necessarily inborn

**۹۶- پاسخ گزینه ۲**

عبارت «that idea» در بند ۲ به ..... اشاره دارد.

(۱) اینکه کبوترها می توانند چیزهای جدیدی یاد بگیرند

(۲) توسط روانشناسان ذکر شده در بند ۲ بیان شده است

(۳) که تشخیص حالات چهره برای ارتباطات انسانی مهم است

(۴) که بر اساس آن تشخیص حالات چهره احساس لزوماً ذاتی نیست

**PASSAGE 2:**

For most modern airports, the major design problem is scale - how to allow enough space on the ground for maneuvering wide-body jets while permitting convenient and rapid movement of passengers departing, arriving, or transferring from one flight to another. Most designs for airport terminals take one of four approaches. In the linear plan, the building may be straight or curved. The passengers board aircraft parked next to the terminal. This plan works well for small airports that need to provide boarding areas for only a few aircraft at a time. In the pier plan, narrow corridors or piers extend from a central building. This plan allows many aircraft to park next to the building. However, it creates long walking distances for passengers. In the satellite plan, passengers board aircraft from small terminals that are separated from the main terminals. Passengers reach the satellites by way of shuttle trains or underground passageways that have moving sidewalks.

**ترجمه درک مطلب دوم**

برای اکثر فرودگاه‌های مدرن، مشکل اصلی طراحی مقیاس است - چگونه می‌توان فضای کافی روی زمین برای مانور جت‌های پهن پیکر و در عین حال امکان جابجایی راحت و سریع مسافران در حال خروج، رسیدن یا انتقال از یک پرواز به پرواز دیگر را فراهم کرد. اکثر طراحی‌ها برای ترمینال‌های فرودگاه یکی از چهار رویکرد را دارند.

در طرح خطی، ساختمان ممکن است مستقیم یا منحنی باشد. مسافران سوار هواپیمای پارک شده در کنار پایانه. این طرح برای فرودگاه‌های کوچکی که نیاز به فراهم کردن مکان‌های سوارشدن تنها برای چند هواپیما در یک زمان دارند، به خوبی کار می‌کند.

در طرح اسکله، راهروها یا اسکله‌های باریک از یک ساختمان مرکزی امتداد دارند. این طرح به بسیاری از هواپیماها اجازه می‌دهد تا در کنار ساختمان پارک کنند. با این حال، مسافت طولانی پیاده روی را برای مسافران ایجاد می‌کند.

در طرح ماهواره ای مسافران از ترمینال‌های کوچکی که از ترمینال‌های اصلی جدا شده اند سوار هواپیما می‌شوند. مسافران از طریق قطارهای شاتل یا گذرگاه‌های زیرزمینی که دارای پیاده‌روهای متحرک هستند به ماهواره‌ها می‌رسند.





**سوال ۹۷** - The passage would most probably continue with a discussion of .....

- ۱) the best airport design
- ۲) another approach to airport design
- ۳) the reasons why airport design is important
- ۴) the advantages and disadvantages of each airport design

**۹۷- پاسخ گزینه ۲**

- این متن به احتمال زیاد با بحث ..... ادامه می یابد.

(۱) بهترین طراحی فرودگاه/ (۲) رویکرد دیگری برای طراحی فرودگاه/ (۳) دلایل اهمیت طراحی فرودگاه/ (۴) مزایا و معایب طراحی هر فرودگاه

**سوال ۹۸** - According to the passage, the linear plan is more appropriate for airports .....

- ۱) with small planes
- ۲) that offer domestic flights
- ۳) the passengers of which prefer to board planes as quickly as they can
- ۴) that can provide service to a limited number of planes at the same time

**۹۸- پاسخ گزینه ۴**

طبق متن ، طرح خطی بیشتر برای فرودگاه های ..... مناسب است.

(۱) با هواپیماهای کوچک / (۲) که پروازهای داخلی را ارائه می دهند

(۳) مسافرانی که ترجیح می دهند هر چه سریعتر سوار هواپیما شوند / (۴) که می تواند به تعداد محدودی هواپیما به طور همزمان خدمات ارائه دهد

**سوال ۹۹** - Which of the following is defined in the passage?

- ۱) scale (paragraph ۱)
- ۲) terminals (paragraph ۴)
- ۳) board (paragraph ۲)
- ۴) passageways (paragraph ۴)

**۹۹- پاسخ گزینه ۱**

- کدام یک از موارد زیر در متن معنی شده است؟

- ۱) مقیاس (پاراگراف ۱) / ۲) پایانه ها (پاراگراف ۴)
- ۳) سوار شدن (پاراگراف ۲) / ۴) معابر (پاراگراف ۴)

**سوال ۱۰۰** - In which of the designs described in the passage are buses used and the passengers must climb a flight of stairs to board the aircraft?

- ۱) linear      ۲) pier      ۳) satellite      ۴) none

**۱۰۰- پاسخ گزینه ۴**

- در کدام یک از طرح های شرح داده شده در گذر از اتوبوس استفاده می شود و مسافران برای سوار شدن به هواپیما باید از پله ای بالا بروند؟

- ۱) خطی      ۲) اسکله      ۳) ماهواره      ۴) هیچ



**مدرس زبان انگلیسی: استاد شهرام نجفی**

**فارغ التحصیل از دانشگاه صنعتی شریف در مقطع دکتری**

- ✓ رتبه یک کنکور ارشد
- ✓ ۲۱ سال سابقه تدریس درس زبان انگلیسی بصورت تخصصی از پایه دهم تا دکتری و آزمون استخدامی
- ✓ مولف بیش از ۲۵ جلد کتاب کمک آموزشی از پایه دهم تا دکتری
- ✓ مدرس رتبه های تک ، دو و سه رقمی کنکور در دو دهه گذشته
- ✓ مدرس مدارس و آموزشگاه های برتر تهران و کرج
- ✓ مدرس شهرهایی همچون قزوین ، زنجان ، رشت ، لاهیجان ، ساری ، قم ، اراک ، سمنان و ...



**مدرس پروازی شهرهای :**

گرگان ، مشهد ، تبریز ، ارومیه ، سیستان و بلوچستان ، کرمان ، شیراز ، اصفهان ، شهر کرد ، اهواز ، دزفول ، امیدیه ، آبادان ، جم ، مسجد سلیمان ، ماهشهر ، گناوه ، لرستان ، خمین شهر ، بندر عباس ، بوشهر ، شوشتر و ...

جهت دیدن فیلم آموزشی همه دروس به همراه جزوه آنها  
از پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید



**در تدریس طول سال، اساتید از پایه هفتم تا دوازدهم  
صفر تا صد مطالب را آموزش داده اند.**



**در تدریس جمع بندی، اساتید از پایه دهم تا دوازدهم  
مطالب را به صورت خلاصه و مفید تدریس کرده اند.**

جهت دانلود دفترچه کنکور و سوالات دی و خرداد ماه به همراه پاسخنامه کاملا تشریحی آنها از  
پایه هفتم تا کنکور وارد سایت ((آموزش ملی)) شوید



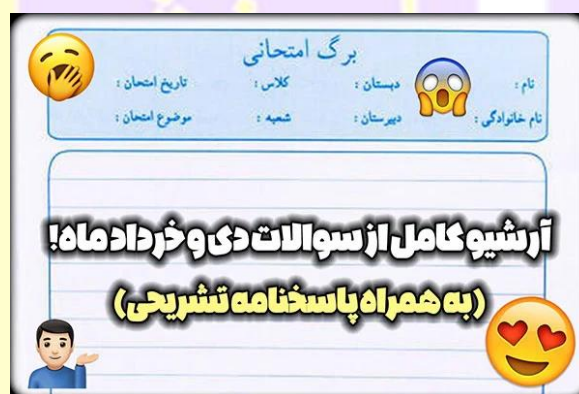
دوره دانشگاه اصلاح نبود سبکات اصلاح می‌شود -  
علوم خدمتی (ا) -  
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۲  
صبح پنجشنبه

آزمون سراسری ورودی دانشگاه های کشور - همه سالها  
آزمون اختصاصی به همراه پاسخنامه تشریحی  
گروه آزمایشی ریاضی، تجربی و انسانی

تعداد سؤال: ۱۲۵  
مدت پاسخ گویی: ۱۷۵ دقیقه

وبسایت نظام آموزشی ۳-۲-۱

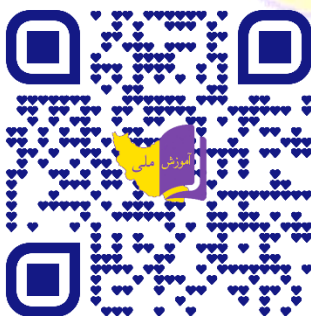


برگ امتحانی

نام :  
نام خانوادگی :  
دبستان :  
کلاس :  
شعبه :  
تاریخ امتحان :  
موضوع امتحان :

آرشیو کامل از سوالات دی و خرداد ماه!  
(به همراه پاسخنامه تشریحی)

برای ورود به سایت ، نام ((آموزش ملی)) را در گوگل جستجو کنید



یا کد بالا را اسکن کنید و یا روی لینک <http://www.amoozeshmelli.com> بزنید