

<p>تاریخ امتحان ۲۴ / ۱۰ / ۱۴۰۱ ساعت امتحان ۸ صبح مدت امتحان : ۷۵ دقیقه نام و نام خانوادگی : شماره کارت : تعداد صفحات : ۲</p>	<p>اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان محلات آموزشگاه : دخترانه نمونه تربیت</p>	<p>سوال امتحان درس : جامعه شناسی (۲) دوره : متوسطه دوم رشته : علوم انسانی پایه : یازدهم نام دبیر : اکبری</p>
<p>۲</p>	<p>ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>۱. تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام عبارت غلط است . الف) استبداد تاریخی - قومی از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید. ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ اساطیری بود و خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند. ج) دومین مرحله در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی، پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت است. د) دولت - ملت های جدید هویتی دینی و معنوی برای خود قائل بودند.</p>
<p>۲</p>		<p>۲. جاهای خالی را با عبارت مناسب کامل کنید: الف) از بخش اجتماعی جهان انسانی به نیز یاد می‌شود ب) موفقیت های استعمار ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و بود . ج) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به و دنیوی انسان اهمیت دادند. د) بسط و گسترش فرهنگ اسلامی مرهون، قوت و آن بود.</p>
<p>۲</p>		<p>۳. هر یک از ویژگی های زیر مربوط به کدام نوع امپریالیسم و یا استعمار می‌باشد؟ الف) از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد: ب) استعمارگران برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند: ج) هنگامی رخ می‌دهد که قوم مغلوب، بژتری فرهنگی جامعه مسلط را بپذیرد: د) برای حفظ سلطه جهان غرب، از ابزار و ظرفیت های فرهنگی و علمی به ویژه از رسانه ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد:</p>
<p>۲</p>		<p>۴. فرهنگ اسلامی در مراحل گسترش خود چه دوره هایی را پشت سر گذارده است؟</p>
<p>۱ ۱.۵</p>		<p>۵. مفاهیم زیر را تعریف کنید . ۵. سکولاریسم پنهان : ۶. روشنگری در معنای خاص :</p>

<p>۰.۵</p> <p>۰.۷۵</p>	<p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید:</p> <p>۷. فرهنگ جهانی مطلوب چه ویژگی هایی دارد؟ ۲ مورد نام ببرید.</p> <p>۸. در فرآیند جهانی شدن چه عواملی، اهمیت مرزهای سیاسی را کاست؟</p>
<p>۱</p>	<p>به سوالات زیر پاسخ کامل دهید:</p> <p>۹. متفکران مسلمان جهان تکوینی را چگونه یاد می کنند؟</p>
<p>۱</p>	<p>۱۰. نظرات و دیدگاه گروه دوم را درباره جهان های مختلف و چگونگی ارتباط و پیوند آنها توضیح دهید؟</p>
<p>۲</p>	<p>۱۱. فرهنگ هایی که به سوی جهانی شدن گام برداشته اند چند گونه اند؟ توضیح دهید.</p>
<p>۱.۵</p>	<p>۱۲. اقتصاد دوره قرون وسطی و دوره رنسانس را با یکدیگر مقایسه کنید؟</p>
<p>۱.۵</p>	<p>۱۳. چرا کشورهای غرب در نظام نوین جهانی از مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری استفاده می کردند؟ (سه مورد ذکر شود)</p>
<p>۱.۲۵</p>	<p>۱۴. مفهوم امپراطوری رسانه ای را توضیح دهید؟</p>
<p>مانا باشید ...</p>	<p>نمره به عدد و حروف :</p>

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح آزمون درس: جامعه شناسی ۲	رشته: ادبیات و علوم انسانی	پایه: سال یازدهم آموزش دوره دوم متوسطه
نام دبیر: اکبری.....	ساعت شروع: ۸/۰۰ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تعداد سؤال: (۱۴) - تعداد صفحه: (۱)	امتحان دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱-	الف) صحیح (ب) غلط (ج) صحیح (د) غلط (هر مورد ۰/۵)	۲
۲-	الف) جهان فرهنگی (ب) اقتصاد صنعتی (ج) ابعاد جسمانی (د) قدرت فرهنگی (هر مورد ۰/۵)	۲
۳-	الف) امپریالیسم سیاسی (ب) استعمار نو (ج) امپریالیسم فرهنگی (د) استعمار فرانو (هر مورد ۰/۵)	۲
۴-	۱- پیامبری و نبوت ۲- خلافت ۳- استعمار ۴- بیداری اسلامی (هر مورد ۰/۵)	۲
۵-	شامل دیدگاه ها و فلسفه ها و جهان بینی هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی پردازند؛ بلکه بخش هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می دهند و از توجه یا عمل به بخش های دیگر سر باز می زنند.	۱
۶-	روشنگری در معنای خاص ناظر به معرفت شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است و در این معنا روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است. این روش در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب صورت های مختلفی از عقل گرایی و حس گرایی را پیدا کرده است؛ اما کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت وجه مشترک همه ایت صورت هاست و روشنگری با این ویژگی شناخته می شود.	۱/۵
۷-	حقیقت، معنویت، عدالت، حریت، مسئولیت و عقلانیت. (دو مورد، هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۸-	انباشت ثروت ۰/۲۵ - و پدید آمدن شرکت های بزرگ چندملیتی ۰/۲۵ - گسترش صنعت ارتباطات ۰/۲۵	۰/۲۵
۹-	متفکران مسلمان جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی دانند. نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است. ۰/۵ - آنها جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند. ۰/۵	۱
۱۰-	گروهی جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند ۰/۲۵ این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می دانند ۰/۲۵ و جهان تکوینی را ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ ها و جوامع مختلف می دانند. ۰/۲۵ در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می دهند. ۰/۲۵	۱
۱۱-	گونه نخست: فرهنگی که عقاید، ارزش ها یا هنجارهای آن ناظر به قوم، منطقه یا گروه خاصی است. چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می کند؛ یکی مرکزی و دیگری پیرامونی. که منطقه مرکزی منطقه پیرامونی را به خدمت می گیرد. مانند صهیونیسم بین الملل و فرهنگ سرمایه داری. ۲- گونه دوم: فرهنگی که عقاید، ارزش ها و هنجارهای آن در خدمت قوم خاصی نیست و سعادت همه انسان ها را دنبال می کند و از عقاید و آرمان های مشترک انسانی سخن می گوید. مانند فرهنگ اسلامی	۲
۱۲-	اقتصاد قرون وسطی برمدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب رعیتی (فئودالی) بود. نوعی برده داری عام و فراگیر بود؛ زیرا کشاورزان وابسته به زمین اربابانی بودند که برای آنها کار می کردند و امکان جابه جایی و نقل و انتقال نداشتند. در دوره رنسانس با گسترش تجارت و رشد صنعت قشر جدید سرمایه داران را ایجاد کرد. و اقتصاد و کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی - سرمایه داری متحول شد و روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه داران تغییر یافت.	۱/۵
۱۳-	۱- برای تامین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی کردند. ۲- از تبلیغ مسیحیت برای بسط جهانی قدرت خود استفاده می کردند. ۳- با تبلیغ مسیحیت فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی را دچار اختلال می کردند. ۴- نیز برنخبگان سیاسی کشورهای دیگر تأثیر می گذاشتند. (سه مورد، هر مورد ۰/۵)	۱/۵
۱۴-	توسعه صنعت ارتباطات فاصله های زمانی و مکانی را کوچک کرده و مرزهای جغرافیایی را فرو ریخته، کشورهای غربی و در راس آنها آمریکا با موقعیت قدرت و ثروت برتر با تولید و پخش رسانه ها به مدیریت فرهنگی جوامع خودباخته غیر غربی پرداختند.	۱/۲۵
	جمع نمرات	۲۰