

نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش استان مازندران	نام :	اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر
نام پدر :	مدرسه غیردولتی خوارزمی	نام پدر :	مدرسه غیردولتی خوارزمی
مقطع : متوسطه دوم	سئوالات امتحان داخلی درس : فنون ادبی 2	نام دبیر: رضازاده	سئوالات امتحان داخلی درس : فنون ادبی 2
	تعداد کل سؤالات: 22	پایه: یازدهم	تعداد کل سؤالات: 22
	نوبت: خرداد ماه 1401	پایه: یازدهم	نوبت: خرداد ماه 1401
	صفحه 1	پایه: یازدهم	صفحه 1

ردیف	سؤال	بارم نمره
------	------	--------------

الف: تاریخ ادبیات (2نمره)		
1	نثر کدام کتاب "بینابین" است؟	0/25
2	"خلاق المعانی ثانی" لقب چه کسی بود؟	0/25
3	معروفترین و پرکارترین شاعر سبک هندی چه نام دارد؟	0/25
4	موضوع منظومه‌ی "موش و گربه" عبید زاکانی چیست؟	0/5
5	چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آورند؟	0/75
ب: سبک شناسی (2نمره)		
6	کدام یک از سبک‌های زیر معنی گراست؟	0/25
	خراسانی عراقی هندی	
7	سبک عراقی و هندی را از نظر قلمرو فکری باهم مقایسه کنید.	0/75
8	ویژگی‌های ادبی و زبانی سروده‌ی زیر را بنویسید. (از هر کدام دومورد)	1
	بر آن سرم که زدامن برون کنم پارا به سعی دیده‌ی حیران دل از تپش ننشست ز خویش گم شدنم کنج عزلتی دارد	
	به جیب آبله ریزم غبار صحرا را گهر کنند چقدر خشک، آب دریا را که بار نیست در آن پرده وهم عنقارا	
پ: موسیقی شعر (6 نمره)		
9	نام وزن عروضی خوشه‌های هجایی زیر را بنویسید.	0/5
	UU – () – – U ()	
10	وزن عروضی واژگان زیر را بنویسید.	0/5
	برآیم () سیه روز ()	
11	خوانش درست شعر چه تاثیری در وزن آن دارد؟	0/5
12	منظور از وزن همسان دولختی چیست؟	0/5

نمره ورقه	با عدد	نمره تجدید نظر	با عدد
	با حروف	با حروف	با حروف
نام و نام خانوادگی دبیر	نام و نام خانوادگی دبیر		تاریخ و امضاء
	تاریخ و امضاء		

ردیف	سؤال	صفحه 2	بارم نمره
13	ابیات زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و خوشه‌های هجایی آن را بنویسید.		
1/5	الف) ای باد بامدادی، خوش می‌روی به شادی	پیوند روح کردی، پیغام دوست دادی	
1/5	ب) سعادت به بخشایش داور است	نه درچنگ و بازوی زورآوراست	
14	کدام یک از ابیات زیر وزن دوری دارد؟ خوشه‌های هجایی آن را بنویسید.		1
	الف) گرتمنای تو از خاطر ناشاد رود	داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود	
	ب) یک عمر دور و تنها، تنها به جرم اینکه	او سرسپرده می‌خواست، من دل سپرده بودم	
ت: زیبایی شناسی (6 نمره)			
15	در ابیات زیر استعاره را نشان دهید.		1
	الف) تا تورا جای شد ای سرو روان در دل من	هیچ کس می‌نپسندم که به جای تو بود	
	ب) دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر	کای نور چشم من به جزاز کشته ندروی	
16	در عبارات زیر کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.		1/5
	الف) چنین است رسم سرای درشت	گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت	
	ب) اکنون همچنین علمای زمان در علوم موی می‌شکافند.		
17	معنای نهاده و نانهاده را در واژه‌های مشخص شده بررسی کنید.		1/5
	الف) <u>سینه</u> خواهم شرحه شرحه از فراق	تا بگویم شرح درد اشتیاق	
	ب) خوشی برآمد <u>زدشت</u> وز شهر	غم آمد <u>جهان</u> را از آن کار بهر	
18	در عبارت "آتش خشم، اول در خداوند خشم افتد؛ پس آنگه زبانه به خصم رسد یا نرسد." یک تشبیه بیابید و ارکان آن را بنویسید.		0/75
19	در تشبیه "وزرا بر امثال اطبانند" وجه شبه را توضیح دهید.		0/25
20	در بیت زیر دو استعاره بیابید و آن را به تشبیه کامل تبدیل کنید.		1
	گفتا که مرو به غربت و می‌بارید	از نرگس تر، به لاله بر مروارید	
ث: نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)			
21	متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.		
	" از طبقه‌ی علیّه شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرانه بندان سلسله‌ی معنی آرایه‌اند در آن هنگام در اردوی معلّا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی‌شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنّت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود."		
0/75	الف) از نظر ویژگی سبک هندی در حوزه‌ی ادبی متن را بررسی کنید.		
0/75	ب) در حوزه‌ی زبانی متن را بررسی کنید.		
0/5	پ) متن بالا را از نظر فکری بررسی کنید.		

نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش استان مازندران	نام :
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر	نام خانوادگی :
مقطع : متوسطه دوم	مدرسه غیردولتی خوارزمی	نام پدر :
نام دبیر : رضازاده	سئوالات امتحان داخلی درس : فنون ادبی 2	نام دبیر : رضازاده
پایه : یازدهم	نوبت : خرداد ماه 1401	پایه : یازدهم
تعداد کل سوالات : 22	صفحه 3	تعداد کل سوالات : 22
تاریخ امتحان : 1401/3/11	مدت امتحان : 70 دقیقه	تاریخ امتحان : 1401/3/11
ساعت شروع : 9 صبح		ساعت شروع : 9 صبح

ردیف	سؤال	بارم نمره
22	<p>غزل زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را پاسخ دهید.</p> <p>جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون پشت چون آئینه بر دیوار حیرت داده ایم از شیبخون خمار صبحدم آسوده ایم</p> <p>دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما در سواد آفرینش آب حیوانیم ما واله خار و گل این باغ وبستانیم ما مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما</p> <p>الف) ویژگی های قلمرو زبانی شعر صائب را در غزل بررسی کنید.</p> <p>ب) شعر را از نظر زیبایی شناسی تحلیل نمایید.</p>	1 1
موفق و پیروز باشید. (رضازاده)		
20 نمره		

۲۱- الف) استفادہ از تلمیح و ضرب المثل مذکور تاریخ ۱۷۵

ب) بیان توصیفات - استفادہ از نشانہ جمع - آوردن جملات عدلانی ۱۷۵

پ) بیان فساد در شداد حکومتی و در میان بزرگان - فقر و گرسنگی ۱۵

۲۲- الف) روی آوردن بہ حقیقات مختلف مردم - کم شدن لغات کهن - رواج لغات
مخوبی و ترکیب - واقع گراہی ۱

ب) رواج تشبہ و تمثیل - قالب غزل - استفادہ از ردیف ہاں دستور ۱