

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم انسانی
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش فلسطین
آزمون ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

نام درس: علوم و فنون ۱
نام دبیر: خانم مدنی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۵
ساعت امتحان: ۹ صبح / عصر
مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سوالات				نمره
	تاریخ ادبیات				
۱	<p>به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید</p> <p>الف. تاریخ بلعمی ترجمه کدام کتاب تاریخی عربی است ؟</p> <p>ب. نویسنده تفسیر طبری کیست؟</p> <p>ج. عبارت زیر درباره چه کتابی است ؟</p> <p>« این کتاب در سال ۳۴۶ توسط عده ای دانشوران خراسان نوشته شد و موضوع آن تاریخ گذشته ایران است »</p> <p>د. سه مورد از موضوع های نثر دوره خراسانی را نام ببرید.</p> <p>ه) زبان نامه ها و فرمان های هخامنشیان چه نام داشت ؟</p>				.۵ .۵ .۵ .۷۵ .۲۵
۲	<p>جاهای خالی را پر کنید</p> <p>الف . زبان فارسی میانه به دو شاخه و تقسیم می شود.</p> <p>ب . کسی که قصیده تمام و کمال در موضوعات پند و حکمت سرود..... بود و بعدها ناصر خسرو راه او را ادامه داد.</p> <p>ج . شعر فارسی به دست..... بنیان گذاشته شد و به همین خاطر او به پدر شعر فارسی معروف شد.</p>				۲
	صفحه ۱ از ۴				

۲,۵	<p>۳ وصل کنید</p> <p>الف یادگار زیران هزار و یک شب شاهنامه فردوسی شهید بلخی عنصری</p> <p>ب اصل پارتی موضوع حماسی ترجمه به جا مانده از زبان پهلوی از شاعران دربار غزنوی از شاعران شعر غنایی</p>
	<p>آرایه های ادبی</p>
۱	<p>۴ سجع ها در عبارت زیر بیابید و نوع آنها را مشخص کنید</p> <p>الف. صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد. ب. هر که به تادیب دنیا راه صواب نگیرد به تادیب عقبی گرفتار آید.</p>
۱	<p>۵ با توجه به تعاریفی که از سجع می شناسید آیا کلمات مشخص شده سجع دارند یا خیر؟ با دلیل توضیح دهید.</p> <p>الف. هنگام <u>تنگ دستی</u>، در عیش <u>کوش و مستی</u> / کاین <u>کیمیای هستی</u> قارون کند گدا را ب. در <u>بدایت بند</u> و <u>چاه بود</u> و در <u>نهایت تخت</u> و <u>گاه</u></p>
.۵	<p>۶ کدام بیت واژه آرایبی دارد؟</p> <p>الف. بی عمر زنده ام و این بس عجب مدار / روز فراق را که شمارد در شمار عمر ب. دوش چه خورده ای دلا راست بگو نهان مکن / چون خمشان بی گنه روی در آسمان مکن</p>
۱	<p>۷ واج آرایبی در کدام بیت محسوس تر است علت را توضیح دهید.</p> <p>الف. دردم از یار است و درمان نیز هم / دل فدای او شد و جان نیز هم ب. خواب نوشین بامداد رحیل / بازدارد پیاده را ز سیل</p>
	<p>صفحه ۲ از ۴</p>

۵.	نام دیگر آرایه واج آرایبی را بنویسید؟	۸
۵.	تعداد صامت و مصوت کلمه های زیر را بنویسید باران ساقی	۹
۲	ابیات زیر را تقطیع کنید الف. اگر هوشمندی به معنی گرای / که معنی بماند نه صورت به جای ب. بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۱۰
۱	وزن کدام بیت شاد و کدام بیت غمگین است ؟ الف. زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم ب. ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده ای مرحبا	۱۱
۵.	برای سرودن حماسه استفاده از چه وزنی لازم است؟	۱۲
۵.	در کدام بیت وزن و محتوا هماهنگ نیستند ؟ الف. ای آنکه غمگنی و سزاواری / اندر نهان سرشک همی باری ب. بی همگان به سر شود بی تو به سر نمی شود / داغ تو دارد این دلم جای دگر نمی شود	۱۳
	صفحه ۳ از ۴	

	درک متن و سبک شناسی	
<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۱</p>	<p>۱- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>جهانا چه بدمهر و بدخو جهانی / چو آشفته بازار بازارگانی</p> <p>به درد کسان صابری اندرو تو/ به بدنامی خویش همداستانی</p> <p>به هر کار کردم ترا آزمایش / سراسر فریبی، سراسر زیانی</p> <p>و گر آزمایشت صدبار دیگر / همانی همانی همانی همانی</p> <p>الف. شعر منوچهری در چه قلمرو فکری قرار می گیرد؟</p> <p>ب. یک نمونه شاعر دیگر در این قلمرو فکری در دوره خراسانی نام ببرید؟</p> <p>ج. در ابیات بالا یک نمونه واژه آرای بیابید؟</p> <p>د. بیت اول را تقطیع کنید.</p>	<p>۱۴</p>
<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p>	<p>نثر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید</p> <p>و این ضحاک را به وی اژدها از آن گفتندی که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ و سر آن به کردار ماری بود و آن را به زیر جامه داشتی و هر گاه جامه برداشتی خلق را چنان نمودی که این دو اژدهاست و از این قبیل مردم از وی بترسیدندی. و عرب او را ضحاک گفتندی</p> <p>الف. متن زیر از کدام نثر انتخاب شده است</p> <p>شاهنامه ابومنصوری . تاریخ بلعمی</p> <p>ب. یک ویژگی زبانی نثر دوره خاسانی را در این متن بیابید ؟</p> <p>ج. موضوع متن بالا چیست و در کدام قلمرو فکری جای می گیرد؟</p> <p>د. در نثر و شعر بالا که نمونه سبک خراسانی است کاربرد آرایه ها را بررسی نمایید</p>	<p>۱۵</p>

جمع نمرات :۲۰:

موفق باشید

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش فلسطین

آزمون ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

نام درس: فنون ادبی دهم

نام دبیر: مدنی

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان: صبح / عصر

مدت امتحان :

ردیف	سوالات	نمره
۱	الف. تاریخ رسل الملوك ب. محمدبن جریر طبری ج. شاهنامه ابومنثوری د. تاریخ و علم و حماسه و دین ه. فارسی باستان	
۲	الف. پارتی و پهلوی ب. کسایب مروزی ج. رودکی	
۳	یادگار زیربان: اصل پارتی هزار و یک شب: ترجمه متون پهلوی شهید بلخی: شاعر شعر غنایی عنصری: شاعر دربار غزنوی	
۴	الف. نگیرد و نمیرد: متوازی ب. نگیرد و آید: مطرف	
۵	بله در گزینه الف چون در نیم مصراع شعر آمده است سجع است در گزینه ب چون از پایان جمله ها سجع داریم بدایت و نهایت هم سجع محسوب می شوند.	
۶	الف تکرار عمر	
۷	در الف محسوس تر است زیرا در الف صامت د تکرار می شود اما در ب مصوت کسره و تکرار صامت ها از مصوت ها محسوس تر است	
۸	نغمه حروف	
۹	ب. ر. ن: صامت آ: مصوت بلند س. ق صامت آ و ای مصوت بلند	
۱۰	ا گر هوش من دی ب مع نی گ رای ک مع نی ب ما ند ن صورت ب جای ب خور تا ت وا نی ب با زو ی خویش ک سع یت ب ود در ت را زو ی خویش	

		الف: غمگین ب: شاد	۱۱
		کوبنده و کوتاه	۱۲
		ب دارای وزن شاد و محتوای غمگین است	۱۳
		الف. غنایی ب. بلخی ج. بیت آخر د. ج ها ناچ بدمه ر بدخو ج ها نی چ آ شفت بازا ر بازا ر گا نی	۱۴
		الف. تاریخ بلعمی ب. جملات کوتاه و کلمات فارسی ج. حماسه (داستان ضحاک) د. آرایه ها در نثر خراسانی اندک است.	۱۵

جمع نمرات: ۲۰:

موفق باشید