

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان		نام درس : فارسی (بخش کتبی)	
نام پدر :		اداره سنجش		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۰۸	
نام آموزشگاه :		مدیریت آموزش و پرورش .....		مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	
نمره کتبی :		جمع نمره با حروف :		ساعت امتحان : ۹ : ۳۰	
نمره شفاهی - عملی :		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :		سؤالات در ۳ صفحه	

امتحانات هماهنگ استانی پایه نهم دانش آموزان، داوطلبان آزاد و مدارس آموزش از راه دور در نوبت خرداد ۱۴۰۲

« زیبایی یادگیری در این است که هیچ کس نمی تواند آن را از شما بگیرد »

ردیف	متن سؤالات (تذکر : سؤالات را با استفاده از فودکار آبی پاسخ دهید).	بارم
------	---	------

**الف - معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵ نمره)**

الف	۱- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده امروزی بنویسید. (هر مورد ۰/۵ نمره)	۰/۵
	الف- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است	۰/۵
	ب- از گوشه صومعه آواز درآمد که : ای مرد! ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد.	۰/۵
	پ- خدایا به ذلت مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم	۰/۵
	ت- نام تو رخصت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران تو را می شناسند	۰/۵
ث- همزیستی و همدلی اقوام ایرانی میهن را در آوردگاهها از گزند دشمنان و اهرمن خویان می رهند.	۰/۵	

**ب - شناخت و معنی واژه (انمره)**

ب	۱- معنی لغات مشخص شده را با توجه به متن بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	۰/۲۵
	الف- ماه چون ظرفی <u>سیمگون</u> می درخشد. (.....)	۰/۲۵
	ب- ستودن <u>نداند</u> کس او را چو هست / میان بندگی را ببایدت بست (.....)	۰/۲۵
	پ- من هر روز چیزی از سیاره و از <u>عزیمت</u> او می فهمیدم. (.....)	۰/۲۵
ت- اسکندر یکی از کاردانان را از عملی شریف <u>عزل کرد</u> و عملی خسیس به وی داد. (.....)	۰/۲۵	

**پ - درک مطلب (۲/۵ نمره)**

پ	۱- مفهوم عبارت «اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد؛ صحبت هیچ کس را به کار نیاید.» در کدام گزینه آمده است؟	۰/۲۵
	الف) اگر برای انسان همراه شرافت، دانش و دانایی نباشد، او به کار هم نشینی به هیچ کسی نمی آید.	<input type="radio"/>
	ب) اگر انسان افزون بر نجابت و اصالت، هنر نداشته باشد، هیچ کس سخن او را نمی شنود.	<input type="radio"/>
	ج) اگر انسان افزون بر برتری هایی که کسب کرده، برتری های ذاتی نداشته باشد، به کار هم نشینی با هیچ کس نمی آید.	<input type="radio"/>
د) اگر انسان افزون بر برتری های ذاتی، چیزی نیاموزد به درد هم نشینی با هیچ کس نمی خورد.	<input type="radio"/>	

ادامه سؤالات صفحه بعد

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان		نام درس : فارسی (بخش کتبی)	
نام پدر :		اداره سنجش		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۰۸	
نام آموزشگاه :		مدیریت آموزش و پرورش .....		مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	
نمره کتبی :		جمع نمره با حروف :		ساعت امتحان : ۳۰ : ۹	
نمره شفاهی - عملی :		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :		سؤالات در ۳ صفحه	

امتحانات هماهنگ استانی پایه نهم دانش آموزان، داوطلبان آزاد و مدارس آموزش از راه دور در نوبت خرداد ۱۴۰۲

ردیف	ادامه متن سؤالات	بارم
<b>پ - ادامه درک مطلب</b>		

پ	<p>۲- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟</p> <p>الف) خدایا به ذلت مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم ○ (ب) به لطفم بخوان و مران از درم / ندارد به جز آستانت سرم ○</p> <p>ج) کریمایم به رزق تو پرورده‌ایم / به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم ○ (د) چراغ یقینم فرا راه دار / ز بد کردنم دست کوتاه دار ○</p>	۰/۲۵
	<p>۳- پیام بیت زیر چیست؟</p> <p>« در زندگی مطالعه دل غنیمت است / خواهی بخوان و خواه نخوان ما نوشته‌ایم »</p>	۰/۵
	<p>۴- کاربرد کدام نکته باعث شده، ظرفیت معنایی بیت «الف»، بیشتر از بیت «ب» باشد؟</p> <p>الف) احوال گل، ز خار پیرس و ز من مپرس / نالیدن از هزار پیرس و ز من مپرس ب) ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را بیادیت بست</p>	۰/۵
	<p>۵- پیام متن زیر چیست؟</p> <p>و این عالم، خانه خداست؛ چراغ وی ماه است و شعله وی آفتاب تو از عجایب این، غافل؛ که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر.</p>	۰/۵
	<p>۶- بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند در گرانیامیه به چنگ» را با بیت زیر مقایسه کنید و بنویسید هر دو بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ «مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی»</p>	۰/۵

**ت - دانش‌های زبانی (۱/۵ نمره)**

ت	<p>۱- درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر با علامت × مشخص نمایید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) مضارع اخباری با استفاده از الگوی (می + بن مضارع + شناسه) ساخته می‌شود. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ب) واژه‌های «کتابخوان - کشتیبان - ساده» به ترتیب «ساده - مرکب - مشتق» هستند. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲- با توجه به بیت «دلی دیرم خریدار محبت / کز او گرم است بازار محبت» به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>الف) نقش دستوری واژه «دلی» چیست؟ .....</p> <p>ب) در گروه اسمی «بازار محبت» هسته کدام است؟ .....</p> <p>۳- در عبارت «نصیرالدین آرام از کوچه‌ها می‌گذشت» قید را مشخص کنید. ....</p> <p>۴- در کدام گزینه فعل ماضی نقلی به کار نرفته است؟ آن را با علامت <input checked="" type="checkbox"/> مشخص کنید.</p> <p>الف) سرزنش‌ها دیده‌ای از روزگار <input type="checkbox"/> (ب) دیده‌ای زخم زبان بسیار <input type="checkbox"/></p> <p>ج) دیده‌ای کو تا ببیند درد ما <input type="checkbox"/> (د) در جهان تو کام بسیار دیده‌ای <input type="checkbox"/></p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
---	---	--------------------------------------

ادامه سؤالات صفحه بعد

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان		نام درس : فارسی (بخش کتبی)	
نام پدر :		اداره سنجش		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۰۸	
نام آموزشگاه :		مدیریت آموزش و پرورش .....		مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	
نمره کتبی :		جمع نمره با حروف :		ساعات امتحان : ۹ : ۳۰	
نمره شفاهی - عملی :		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :		سؤالات در ۳ صفحه	

امتحانات هماهنگ استانی پایه نهم دانش آموزان، داوطلبان آزاد و مدارس آموزش از راه دور در نوبت خرداد ۱۴۰۲

ردیف	ادامه متن سؤالات	بارم
------	------------------	------

**ث - دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)**

۰/۲۵	<p>۱- گونه پرسش در همه گزینه‌ها مثل هم است به جز :</p> <p>الف) امیر خراسان را پرسیدند: تو شغلی پست داشتی به امیری خراسان چون افتادی؟</p> <p>ب) درختی که تو امروز نشانی میوه آن کجا توانی خورد؟</p> <p>ج) که تواند که دهد میوه الوان از چوب/ یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار؟</p> <p>د) چو بفروختی از که خواهی خرید؟/ متاع جوانی به بازار نیست</p>	<p>○</p> <p>○</p> <p>○</p> <p>○</p>
۰/۵	<p>۲- آرایه مناسب هر بیت را انتخاب کنید.</p> <p>الف) سعدیا! راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار (واج آرایه - تشخیص)</p> <p>ب) پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند (تشخیص - تلمیح)</p>	
۰/۲۵	<p>۳- با توجه به بیت زیر ، موارد خواسته شده را کامل کنید.</p> <p>جهان چون زلف و خال و خط و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست</p> <p>مشبه ( ) مشبه به ( ) وجه شبه ( )</p>	

**و - تاریخ ادبیات (۱ نمره)**

۰/۲۵	<p>۱- کتابی است نوشته مجد خوافی به تقلید از گلستان سعدی در هجده باب : .....</p> <p>۲- هر اثر را در ستون الف به صاحب اثر آن در ستون « ب » وصل کنید.</p>	<p>ستون الف</p> <p>ستون ب</p>
۰/۲۵	قابوسی نامه	عنصر المعالی
۰/۲۵	اسرار التوحید	آنتوان دوست اگزوبری
۰/۲۵	شازده کوچولو	محمد بن منور
۱۰	جمع	دعا میکنم زیر این سقف بلند، روی دامان زمین، هرکجا فسته شدی یا که پر غصه شدی دستی از غیب به دادت برسد و چه زیباست که آن دست فدا باشد و بس...

## باسمه تعالی

### ارزشیابی نهایی خرداد ماه - فارسی - اصفهان

#### معنی شعر و نثر

- الف) تمام پدیده‌های آفرینش برای آگاه کردن انسان‌ها است.
- ب) از گوشه عبادتگاه صدایی آمد و گفت: ای مرد شیطان هم جرئت ندارد که دور و بر او باشد.
- پ) خدایا، من را با خواری و پستی از درگاهت دور نکن زیرا هیچ درگاهی جز درگاه تو برای من قابل تصور نیست.
- ت) (ای امام رضا) نام تو اجازه روییدن و شادابی است و به همین علت تمام گیاهان و قطره‌های باران با تو آشنا هستند. (گیاهان و باران شادابی خود را از تو گرفته‌اند).
- ث) همراهی و همکاری و اتحاد قوم‌های ایرانی میهنمان ایران را در نبردها و شرایط سخت از دست دشمنان نجات می‌دهد.

#### معنی واژگان

- الف) نقره ای
- ب) نمی تواند
- پ) سفر
- ت) برکنار کرد

#### درک مطلب

- ۱-
- ۱) گزینه (د)
- ۲) گزینه (د)
- ۳) انسان باید به حالات و احساسات خویش آگاه باشد و قدر فرصت‌ها را بداند. اطلاعاتی در این باره موجود است و این انسان است که باید به دنبال کسب این اطلاعات و معرفت باشد.
- ۴) تعداد بیشتر فعل‌های متضاد.
- ۵) عظمت جهان آفرینش و ضعف انسان برای درک کامل نعمت‌های خداوند.
- ۶) هردو به اهمیت خطرپذیری و تلاش برای به دست آوردن چیزهای ارزشمند اشاره دارد.

#### دانش‌های زبانی

- ۱- الف) درست
- ب) نادرست
- ۲- الف) مفعول
- ب) بازار (هسته)
- ۳- آرام (قید حالت)

۴- گزینه (ج) در اینجا دیده‌ای در معنای «چشمی» است.

### دانش‌های ادبی

۱- گزینه (الف) تنها گزینه ای است که پرسش انکاری ندارد.

۲- الف) واج آرایبی

ب) تشخیص

۳- مشبه: جهان

مشبه به: زلف و خال و خط و ابرو

وجه شبه: وجود نظم در اجزای جهان

### تاریخ ادبیات

۱- روضه الخلد

۲-

قابوس نامه : عنصرالمعالی کیکاووس

اسرار التوحید: محمد بن منور

شازده کوچولو: آنتوان دوسنت اگزوپری

شرح و پاسخگویی: سارا بابایی فلاح

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی – دانشگاه الزهرا (س)

کارشناسی ارشد: زبان‌شناسی – دانشگاه شهید بهشتی