

ساعات شروع: ۱۱.۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱۰	پایه: نهم دوره اول متوسطه	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: دو برگ	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	آموزشگاه:	نام و نام خانوادگی:
اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی		دانش آموزان مدارس روزانه، بزرگسالان، مراکز آموزش از راه دور و داوطلبان آزاد سراسر استان در خردادماه سال ۱۴۰۲	
<b>«زندگی زیباست اگر زیبا بینیم...»</b>			
بارم	سوالات		ردیف
الف) معنی ابیات و عبارات به نثر روان (۲/۵)			
۰/۲۵	هر که فکرت نکند <u>نقش بود بر دیوار</u> (قسمت مشخص شده معنی شود) .....		۱
۰/۲۵	خاصه کسی را که پند نشنود که او <u>خود اوفتد</u> .....		۲
۰/۱۵	ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن .....		۳
۰/۱۵	الهی تو می دانی که <u>هوای دل من در موافقت فرمان توست</u> (قسمت مشخص شده معنی شود) .....		۴
۰/۱۵	پرسش تشنگی را تو آبی جوابی .....		۵
۰/۱۵	به عقبی همین چشم داریم نیز .....		۶
ب) معنی واژه (۱ نمره)			
۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن بنویسید. (هر لغت (۰/۲۵) نمره دارد) الف) <u>متاع</u> جوانی به بازار نیست. (.....) ب) هر جا که سخن از هوش و <u>فراست</u> به میان می آمد (.....) ج) خاموش مباش زیر این <u>خرقه</u> (.....) د) من هر روز چیزی از سیاره و از <u>عزیمت</u> و مسافرت او می فهمیدم (.....)		۷
ج) درک مطلب (۵/۲ نمره)			
۰/۱۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن، آینه شکستن خطاست » الف) خود شکن کنایه از چیست؟ ب) مقصود از «آینه شکستن چیست»؟		۸
۰/۱۵	با توجه به بیت زیر مقصود از « خاندان نبوتش گم شد » چیست؟ « پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد »		۹
۰/۱۵	با توجه به عبارت زیر مقصود از کلمات مشخص شده چیست؟ « آوازی شنید که «غم مخور فردا جاهیت خواهد بود که <u>مقربان آسمان</u> به تو نازند.» فردا ..... مقربان آسمان .....		۱۰
۰/۲۵	مقصود از قسمت مشخص شده در عبارت چیست؟ اینک ای <u>خوب</u> فصل غریبی سرآمد .....		۱۱

۰/۷۵	<p>هریک از عبارات ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (یک مورد اضافی هست)</p> <p><b>ردیف اول</b></p> <p>الف) ز بد کردنم دست کوتاه دار ب) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است ج) ناممان در دفتر تاریخ کوچک و کمرنگ خواهد شد؟</p> <p><b>ردیف دوم</b></p> <p>۱) اذیت شدن ۲) باز داشتن و مانع شدن ۳) بی شمار بودن ۴) بی اعتبار شدن</p>	۱۲
<b>دانش های ادبی (۱/۵ نمره)</b>		
۰/۵	<p>صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) عبارت «دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد» استفهام انکاری است. <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p> <p>ب) لحن بیت «میلاذ گل و بهار جان آمد / برخیز که عید می کشان آمد» لحن شاد است. <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p>	۱۳
۰/۵	<p>با توجه به متن، زیر پاسخ مناسب از داخل پرانتز خط بکشید.</p> <p>الف) در مصرع «شطّ خرمشهر کف می زد» آرایه (تشبیه، تناسب، تشخیص) به کار رفته است.</p> <p>ب) در بیت «ای دل غمدیده حالت به شود، دل بد مکن» آرایه (کنایه، تکرار، جناس) وجود ندارد.</p>	۱۴
۰/۵	<p>در بیت زیر، «قافیه» و «ردیف» را مشخص کنید.</p> <p>ور نبود جامه ی اطلس تو را / دلق کهن ساطر تن بس تو را</p>	۱۵
<b>دانش های زبانی (۱/۵ نمره)</b>		
۰/۲۵	<p>نقش به کار رفته در کدام گزینه صحیح نمی باشد؟</p> <p>الف) ندانی که ایران نشست من است (نهاد) ب) نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را. (مفعول) ج) تو هم شایسته سخن بگو (قید) د) <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود (مسند)</p>	۱۶
۰/۵	<p>در گروه اسمی مشخص شده، هسته و نوع وابسته را بنویسید.</p> <p>«به چشم بصیرت به خود درنگر.» هسته: ..... وابسته: .....</p>	۱۷
۰/۵	<p>در عبارات زیر، زمان فعل های مشخص شده و نوع آن را بنویسید.</p> <p>کاش من هم عبور تو را دیده بودم / کوچه های خراسان تو را می شناسند دیده بودم: ..... می شناسند: .....</p>	۱۸
۰/۲۵	<p>ساخت واژه در کدام گزینه متفاوت است؟</p> <p>الف) دشمن ب) آرزومند ج) نی زار د) تعمیرگاه</p>	۱۹
<b>تاریخ ادبیات (۱ نمره)</b>		
۱	<p>هر اثر را به صاحب آن وصل کنید (یک مورد اضافی هست)</p> <p><b>صاحب اثر</b></p> <p>الف) عطار نیشابوری ب) خواجه نصیرالدین توسی ج) شیخ محمود شبستری د) غزالی</p> <p><b>اثر</b></p> <p>۱) اخلاق ناصری ۲) تذکره الاولیا ۳- کیمیای سعادت ۴) گلشن راز ۵) حدیقه الحقیقه</p>	۲۰

موفق باشید

## بسمه تعالی

سهیلا چهره نگار رتبه ۱۸ کنکور کارشی ارشد - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه تهران

### فارسی آذربایجان شرقی

۱. اگر کسی به تو نیندیشد، مثل نقش بی ارزش دیوار است

۲. خصوصا کسی که نصیحت قبول نمی کند که او خودش گرفتار خواهد شد

۳. ای دل رنج کشیده، حالت بهتر می شود پس به خود بیهوده ناراحتی نده.

۴. تو آگاهی که من علاقه ی قلبی ام این است که از فرمان و دستور تو پیروی کنم

۵. تو برای انسان هایی که تشنه معرفت هستند، مانند آب ارزشمندی هستی که آن ها را سیراب می کند

۶. در جهان آخرت هم همین انتظار و توقع را داریم.

۷. الف : متاع : کالای باارزش (ب) فراست : هوشمندی

(ج) خرقه: لباس عارفان و درویشان (د) عزیمت : سفر کردن

۸. الف ( غرورخودت را بشکن و خودت اصلاح کن.

ب ( نابودی چیزی که حقیقت را به ما نشان می دهد

۹. ز خاندان پیغمبری رانده شد.

۱۰. فردا : آینده      مقربان آسمانی : فرشتگان ، نزدیکان درگاه الهی

۱۱. امام رضا (ع)

۱۲. الف ( باز داشتن و مانع شدن

ب) بی شمار بودن

ج) بی اعتبار شدن

۱۳. الف) درست      ب) درست

۱۴. الف) تشخیص      ب) جناس

۱۵. تو را : ردیف      اطلس / بس = قافیه

۱۶. ب («مرغان هوا» نقش متمم دارد.)

۱۷. هسته : چشم      وابسته : بصیرت

۱۸. دیده بودم : ماضی بعید      می شناسد : مضارع اخباری

۱۹. الف

۲۰. الف ( تذکره الاولیا      ب) اخلاق ناصری

ج) گلشن راز      د) کیمیای سعادت