

نام و نام خانوادگی:			تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۲/۲۰
پایه: هشتم			ساعت شروع امتحان: ۸ صبح
آزمون درس: ادبیات فارسی			وقت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه
دبیرمربوطه: نادر نژاد		دبیرستان استعداد های درخشان فارابی بندر لنگه	نوبت دوم
تعداد صفحات: ۲		پایه: هشتم	

ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>معنی نظم و نثر</p> <p>الف) زنهار، مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست</p> <p>ب) عزت از خواری نشناخته ای عمر در خارکشی باخته ای</p> <p>ج) چون درآمد در میان، غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن، سزا</p> <p>د) هان! خویشتن را خوار مدار زیرا در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی.</p> <p>ه) ای کسی که از فرط غرور، گمان می کنی روزگار درازی در پیش داری، حساب کار خود را داشته باش که روزگار، چون باد و ابر، ناپایدار و گذراست.</p>	۲/۵
۲	<p>معنی واژه</p> <p>الف) اگر در انجام وظایف خود، <u>تعلیل</u> کنیم، حق دیگران را پایمال کرده ایم.</p> <p>ب) زبان، عامل <u>انسجام</u> همه ی اقوام یک سرزمین است.</p> <p>ج) ای وطن، ای دل مرا <u>مأوا</u></p> <p>د) امیر کبیر توانست، <u>منشأ</u> خدمات فراوانی برای کشورش باشد.</p>	۱
۳	<p>درک مطلب</p> <p>شکسپیر می گوید: روزگار، دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود. این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است. اگر امروز آرام باشد، مسلماً فردا توفانی خواهد شد. بنابراین، وقتی آرام است، فرصت را غنیمت بشمارید. بسا اشخاص که در نتیجه ی غفلت، از عمر استفاده نکردند و به اعماق این دریا فرو رفتند.</p> <p>زنهار، مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن، ضررهاست</p> <p>روزی که در آن نکرده ای کار آن روز، ز عمر خویش مشمار</p> <p>الف) درک و دریافت شما از این متن چیست؟</p> <p>ب) نتیجه ی غفلت از گذر عمر، چیست؟</p> <p>ج) چرا روزگار، به دریا تشبیه شده است؟</p> <p>د) بیت اول، انجام چه کاری را توصیه می کند؟</p>	۲/۵

	(د) با توجه به بیت دوم، کدام روز، از روزهای تلف شده ی عمر است؟ چرا؟	
۴	دانش ادبی شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت الف) در این بیت، مشبه به را مشخص کنید. ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز؟ ب) در مصراع دوم، کلمات جناس و نوع آن را بنویسید. دشمنی که جز بدی و ددی و کاستی و ناراستی نمی تواند و نمی خواهد دید و در برابر والایی تو، سر، فرود خواهد آورد. ج) مفهوم کنایه ی مشخص شده چیست؟ د) یک آرایه ی دیگر در این متن مشخص کنید و در مورد آن، توضیح دهید	۱/۵
۵	دانش زبانی الف) یک گروه اسمی مطابق الگوی (صفت اشاره+ هسته+ مضاف الیه) بسازید. ب) اسم می تواند در جایگاه نهاد، مفعول و متمم قرار گیرد. ج) صفت مبهم، وابسته ی پسین اسم است. د) بن مضارع کدام گزینه، نادرست است؟ پرداختن: پرداز آموختن: آموخته افتادن: افت ساختن: ساز ه) در جمله ی " هیاهوی کلاغ ها، سکوت باغ را می شکست." نهاد جمله را نشان دهید.	۱/۵
۶	تاریخ ادبیات از آثار قیصر امین پور می توان به تنفس صبح و اشاره کرد. شاعر قرن نهم که هفت اورنگ از آثار اوست..... یکی از آثار سلمان هراتی مولوی شاعر قرن هفتم که نوشته ی اوست.	۱

"موقفیت، قدم گذاشتن در مسیر درست است."

بسمه تعالی

پاسخ امتحان فارسی هشتم - دبیرستان استعدادهای درخشان فارابی بندر لنگه

نویسنده: صالح احصائی

عیار علمی: رتبه ۸۷۴ کارشناسی ۹۳ - فارغ التحصیل مهندسی صنایع دانشگاه امیرکبیر

۱- معنی نظم و نثر

الف) آگاه باش که فقط حرف راست و درست بگویی و از دروغ دوری کنی، حتی اگر گفتن سخنان راست به ضرر تو باشد.

ب) تو عمرت را در خاکشوی تلف کرده‌ای و به همین دلیل است که فرق عزت و ذلت را نمی‌فهمی.

ج) وقتی که در جنگ با تو عمل غیرالهی و غرض نفسانی گیش آمد، نهان کردن و رها کردن شمشیر را شایسته دیدم.

د) آگاه باش! خود را خوار و ذلیل نکن! زیرا در این روزگار، تو چشم و چراغ ایران هستی.

ه) ای کسی که در غرور و خودپسندی زیاده‌روی می‌کنی، خیال می‌کنی روزگار درازی در پیش داری و وقت برای تو بسیار است، حساب کار خود را داشته باش که روزگار، همانند باد و ابر، ناپایدار و گذراست.

۲- معنی واژه

(الف) تعلل: بهانه آوردن، کوتاهی کردن

(ب) انسجام: اتحاد، هماهنگی، همبستگی، همکاری

(ج) مأوا: پناهگاه، جای امن، جایگاه

(د) منشأ: محل پیدایش، سبب

۳- درک مطلب

(الف) مفهوم متن سؤال این است در زندگی، فراز و نشیب بسیاری وجود دارد و موقعیت خوب یا بد همیشه ماندگار نیست. انسان باید فرصت را غنیمت بشمارد و قدر خوبی‌ها و خوشی‌ها را بداند؛ همیشه راستی و درستی پیشه کند، حتی اگر به ضرر او باشد و همیشه به کار و تلاش پردازد و دست از کار کشیدن باز ندارد.

(ب) نتیجه غفلت از گذر عمر، فرو رفتن در دریای روزگار و از دست دادن فرصت است.

(ج) زیرا روزگار همانند دریا که جزر و مد دارد، فراز و نشیب بسیاری دارد و همیشه هموار نیست. از طرف دیگر، همانند دریا یک روز آرام است و روز دیگر توفانی و پرمشقت.

(د) بیت اول به راستی و درستی توصیه می‌کند، حتی اگر گفتن سخنان راست به ضرر انسان باشد.

(ه) روزهایی که انسان در آن کار نکند، از روزهای تلف شده‌ی عمر است و جزء عمر آدمی حساب نمی‌شود؛ زیرا در این روزها انسان نصیب و بهره‌ای نخواهد داشت و چیزی عاید او نخواهد شد.

۴- دانش ادبی

الف) مشبه: خس / مشبه‌به: تو

ب) مشبه: کلمات «نام» و «نامه» جناس دارند، از نوع جناس ناقص افزایشی.

ج) کنایه از قبول کردن، تسلیم شدن، مطیع گشتن

د) کلمات «بدی، ددی، کاستی و ناراستی» مراعات نظیر (تناسب) دارند. در واقع

این کلمات با هم تناسب دارند و بیانگر مفاهیم نکوهیده‌ای هستند.

۵- دانش زبانی

الف) این آسمان شهر

ب) درست

ج) نادرست؛ صفت مبهم وابسته پیشین است.

د) بن مضارع «آموختن»، «آموز» است.

ه) «هیاهوی کلاغ‌ها» گروه نهادی است که «هیاهو» هسته آن است.

۶- تاریخ ادبیات

الف) در کوچه آفتاب، مثل چشمه مثل رود، به قول پرستو، آینه‌های ناگهان

ب) نور الدین عبدالرحمان جامی

ج) از این ستاره تا آن ستاره، از آسمان سبز، دری به خانه خورشید

د) مثنوی معنوی